

114 學年度音樂科研究教師公開觀課

實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 7 日臺教國署高字第 1145404409 號函核定「音樂學科中心 114 學年度工作計畫」。
- 二、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 三、行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。

貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、授課主題、日期、課程表：
授課主題：影音藝術我來玩
日期：114 年 10 月 22 日(星期三)
課程表：請參見表 1。

表 1：課程表

時間	課程名稱	研究教師	地點
12:50-13:00	報到	章菀庭	Google Meet 會議室
13:00-13:50	影音藝術我來玩		
13:50-14:15	說課/議課		

三、本次公開觀課內容說明：

本單元為「影音藝術我來玩」共三節課，授課年級為高三學生。教師從電影配樂分析、探討配樂的功能性、音樂與影像之搭配，到分鏡、運鏡、轉場，最後，進行全班分組實作，與各組成果呈現。

本次公開觀課為此單元第二節，聚焦於運鏡、轉場，並運用 Instagram 進行音樂與各影像素材之搭配，指導學生完成小組課堂實作。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

課程代碼：**5284029**

會議室連結 <https://meet.google.com/fip-hnuq-smg>

五、本次公開觀課、說課、議課等，採線上課程直播方式進行。

六、注意事項：

- 1.請參加教師於課程開始前進入會議室並完成報到，觀看學生授課全程請務必關閉個人會議室麥克風。
- 2.本次活動全程不開放教師現場觀課，參加人員請以公假登記，課務排代由現職服務學校支付。
- 3.音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。