

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號
承辦人：王莉云
電話：02-25054269轉422
電子信箱：yunwang@ttsh.tp.edu.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國112年11月27日
發文字號：北市同中教字第1126013871號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：「112學年度中區教師專業成長研習－簡易手工書裝幀暨藝術家檔案管理實務研習」實施計畫、112學年度研習日曆表(112年11月-113年1月)
(12895023_1126013871_1_ATTACH1.pdf、12895023_1126013871_1_ATTACH2.pdf)

主旨：檢送教育部高級中等學校美術學科中心「112學年度中區教師專業成長研習－簡易手工書裝幀暨藝術家檔案管理實務研習」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派高中美術教師、鼓勵國中美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署中華民國112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函辦理。
- 二、為使教師充分瞭解十二年國教藝術領域美術科課綱之內涵與內容，透過教師同儕間的學習促進區域教師專業知能、教學精進，各區在職教師得以就近參與，開發在地化教學素材，特舉辦教師專業成長研習，詳細研習內容如附件。
- 三、請薦派美術教師參加，研習相關資訊如下：
 - (一)日期/時間：112年12月12日(二) 09:00-16:00。
 - (二)報到時間/地點：08:30-08:50，臺中市立臺中第一高級

敦品中學 1121127



11200126740

中等學校 科學館 B1 科學素養教室。

(三)研習主題：簡易手工書裝幀暨藝術家檔案管理實務研習。

(四)參加對象：中區（臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣）高中職美術科教師（含綜合高中學術學程、技術型高中/職），請各校薦派「美術科教師」參加並准予公（差）假及課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。

(五)報名期限：即日起至112年12月07日（四）止，人數限制為25位，額滿恕不再提供報名。

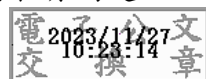
(六)報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼：4139453。

四、美術學科中心研習場次內容，詳如附件112學年度研習日曆表（112年11月-113年1月）。

五、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理王小姐，電話（02）2501-9802。

正本：全國公私立高中職學校、各縣市政府教育局處

副本：教育部國民及學前教育署（含附件）



教育部國教署高中美術學科中心 112 學年度中區教師專業成長研習

— 簡易手工書裝幀暨藝術家檔案管理實務

壹、依據

- 一、教育部國教署中華民國112年7月24日臺教國署高字第1120096837號函。
- 二、國教署高中美術學科中心112年5月2日111學年度專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心112年10月7日第2次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程，並透過規劃辦理教師研習活動推廣教師運用。
- 二、協助現職藝術教師瞭解課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 三、規劃辦理北一、北二、中、南、東五區各分區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，並蒐集各分區藝術教學資源，提供教師在地化藝術教學素材。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：臺中市立臺中第一高級中等學校、臺中市立大甲高級中等學校

肆、參加對象

- 一、中區（臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣）高中職美術科（含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科），請各校薦派1名美術教師參加，並准予公（差）假及課務排代。其餘地區請視情況自由報名參加。

※ 若報名人數超出預期，以「中區」高中職學校美術科教師優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職美術科教師參與。

二、各區域包含縣市學校分區表及預計辦理日期（持續更新）：

各區域 (含縣市分區)	北一區 (基隆市/臺北市/ 新北市/金門縣/連 江縣)	北二區 (桃園市/新竹縣 市/苗栗縣)	中區 (臺中市/彰化縣/ 南投縣/雲林縣)	南區 (嘉義縣市/臺南 市/高雄市/屏東 縣/澎湖縣)	東區 (宜蘭縣/花蓮縣/ 臺東縣)
研習 辦理 學校	臺北市立松山 高級中學(12/5)	桃園市立壽山 高級中等學校 (11/28)	臺中市立臺中 第一高級中等學校 (12/12)	國立新港藝術高 級中學 (12/26)	國立臺東女子高 級中學(9/16+24)
	新北市立鶯歌高 級工商職業學校	國立竹東高級 中學	南投縣日新國民中 學	高雄市立仁武 高級中學	國立羅東高級商 業職業學校

伍、研習內容

一、研習日期：112年12月12日(二)。

二、研習地點：臺中市立臺中第一高級中等學校 科學館 B1 科學素養教室。

三、報到時間/地點：08:30-08:50，科學館 B1 科學素養教室。

四、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
12/12 (二)	08:30-08:50	報到	美術學科中心	臺中一中 科學館 B1 科學素養教室
	08:50-09:00	開幕式	臺北市立大同高中 柯明樹校長 臺中市立臺中一中 林隆諺校長	
	09:00-10:30	藝術學習歷程分享－ 藝術檔案管理&書籍裝幀	橘豆 Deco Orange 林秀蔓 負責人	
	10:30-12:00	書籍裝幀實作		
	12:00-13:00	午餐與交流	美術學科中心	
	13:00-13:30	交通接駁 車程時間 前往 → 陸府	美術學科中心	陸府植深館、 陸府生活美學 教育基金會
	13:30-14:30	陸府植深館 & 陸府生活美學教育基金會參訪	陸府生活美學 教育基金會/ 張言叡品牌永續總監 許正翰推廣副總監	
	14:30-15:00	交通接駁 車程時間 前往 → 留白計畫	美術學科中心	留白計畫
	15:00-16:00	留白計畫參訪 《追光 In The Shadows》展覽體驗	留白計畫 王奕仁 營運長	
16:00-	賦歸	美術學科中心		

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：**【4139453】**，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：112 年 12 月 07 日(四)，請務必提早報名。

三、報名人數：25 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。

三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

五、更多訊息請留意美術學科中心網站；

網址：<https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

六、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、交通方式

臺中市立臺中第一高級中等學校（臺中市北區育才街 2 號）

一、搭乘大眾運輸

(一)臺灣高鐵

1、高鐵快捷公車：搭乘臺灣高鐵抵達臺灣高鐵臺中站，於六號出口搭乘 159 路高鐵快捷公車至「臺中一中」站下車，即抵達本校，預估車程約一小時。

2、轉乘台鐵：於臺灣高鐵臺中站步行前往台鐵新烏日站，搭乘北上區間車，至臺中火車站下車（車程 10 分鐘），再轉乘市區公車或計程車前往本校。

(二)台鐵

1、轉乘公車：搭乘台鐵至臺中火車站，出站後轉搭市區公車至臺中一中站（7 路、11 路、50 路、59 路…）或臺中科技大學站（1 路、5 路、6 路、9 路、12 路、21 路、25 路…）下車後步行育才街至本校（路程約三分鐘）。

2、轉乘計程車：臺中火車站至本校車資約 100 元。

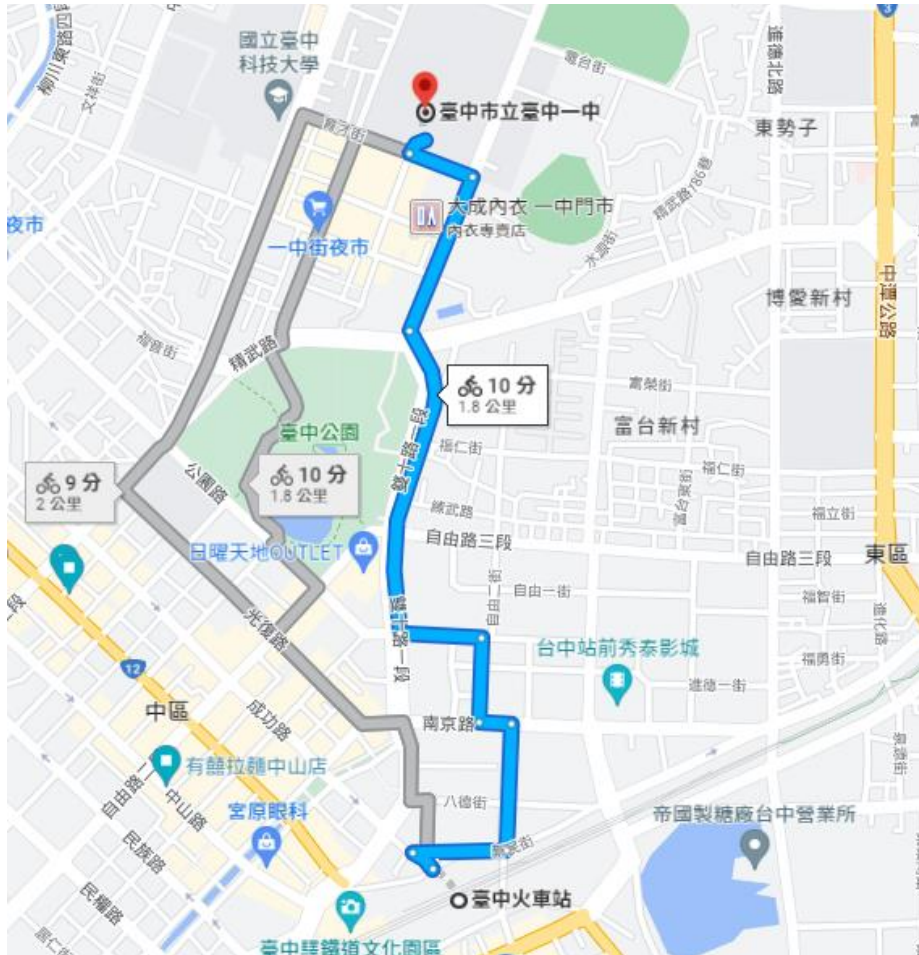
二、自行開車前往

(一) 南下方向

中山高速公路→大雅交流道往臺中方向→轉中清路→直行大雅路→直行公園路→左轉三民路→右轉育才街→抵達臺中一中。

(二) 北上方向

中山高速公路→中港交流道往臺中方向→轉臺灣大道→直行臺灣大道路→左轉三民路→右轉育才街→抵達臺中一中。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。

教育部國教署高中美術學科中心112學年度研習行事曆

十一月							十二月							一月						
日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六
			1	2	3	4						1	2	1	2		3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
新媒體藝術社群研習 - STEAM與科技藝術：2023臺灣科學節參訪暨AI/VR實作工作坊	新媒體藝術社群研習 - STEAM與科技藝術：2023臺灣科學節參訪暨AI/VR實作工作坊			歷史/美術策盟研習 - 《尋找1920》專題工作坊					北一區研習 - 一體多面的美術課-體制內外的藝術教育(性平議題、參訪學學文創機構)					線上研習 - 藝術雙語教學案例與增能資源分享	元旦					
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
									中區研習 - 臺中市(橘豆裝幀工藝、參訪-陸府植森館及美學總部、留白計畫)											
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
									線上研習 - 國際美術教育案例分享 - Dr. Yichien Cooper											
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31			
		北二區研習 - 涼秋隱世薑母島 石川寫生溪口台參訪與實作							南區研習 - 南藝大遊藝材質工作坊(木質、金工、陶磁、纖維)											