

檔 號：
保存年限：

教育部國民及學前教育署 函

地址：41341臺中市霧峰區中正路738之4
號

聯絡人：陳姵呈

電 話：04-37061166

電子郵件：e-2355@mail.kl2ea.gov.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國112年8月7日

發文字號：臺教國署高字第1120103401號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (0103401A00_ATTCH1. pdf、0103401A00_ATTCH2. pdf、
0103401A00_ATTCH3. pdf、0103401A00_ATTCH4. pdf、0103401A00_ATTCH5. pdf)

主旨：函轉新北市政府教育局主辦，新北市立鶯歌高級工商職業
學校及景文科技大學承辦之「2023新北市國際珠寶精品金
工競賽」活動資訊，如附件，請查照。

說明：依據教育部112年8月1日臺教技(一)字第1120075399A號函
轉新北市政府教育局112年7月28日新北教技字第
11214566422號函辦理。

正本：各私立高級中等學校(不含北高新北臺中桃園五市)、各國立高級中等學校、敦品
中學、勵志中學、明陽中學、誠正中學

副本：本署高中組



依分層負責規定授權單位主管決行

檔 號：
保存年限：

教育部 函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號
承辦人：林錦綉
電話：02-7736-5844
電子信箱：jergen@mail.moe.gov.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國112年8月1日

發文字號：臺教技(一)字第1120075399A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

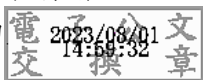
附件：新北市政府教育局函、2023新北市國際珠寶精品金工競賽簡章_中_N2、2023新北
市國際珠寶精品金工競賽簡章_英_N2、2023新北市國際珠寶精品金工競賽簡章_
日_N2 (A09000000E_1120075399A_senddoc2_Attach1.PDF、
A09000000E_1120075399A_senddoc2_Attach2.pdf、
A09000000E_1120075399A_senddoc2_Attach3.pdf、
A09000000E_1120075399A_senddoc2_Attach4.pdf)

主旨：函轉新北市政府教育局主辦，新北市立鶯歌高級工商職業
學校及景文科技大學承辦之「2023新北市國際珠寶精品金
工競賽」活動資訊，請轉知貴署所轄國私立高級中等學校
學生踴躍報名參加，請查照。

說明：依新北市政府教育局112年7月28日新北教技字第
11214566422號函(如附)辦理。

正本：教育部國民及學前教育署

副本：新北市政府教育局



新北市政府教育局 函

地址：220242新北市板橋區中山路一段161
號21樓

承辦人：倪嘉伶

電話：(02)29603456 分機2675

傳真：(02)29689917

電子信箱：ak0228@ntpc.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國112年7月28日

發文字號：新北教技字第11214566422號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（請至附件下載區(https://doc2-attach.ntpc.gov.tw/ntpc_sodatt/)
下載檔案，共有3個附件，驗證碼：000PAN6P6）

主旨：檢陳本市鶯歌工商及景文科技大學承辦「2023新北市國際
珠寶精品金工競賽」（如附件）1份，請轉知各大專院校
及所轄國私立高中職學校，並鼓勵學生踴躍報名參加，請
鑒核。

說明：

一、珠寶金銀細工為全國技能競賽項目之一，本局為提升學生
精品工藝專業知能，特與「東龍珠股份有限公司」合作，
由鶯歌工商及景文科技大學承辦旨揭競賽，期藉由結合業
界資源，鼓勵在學學生投入精品金工領域學習，且為與國
際金工人才接軌，更首度開放國外學校參與旨揭競賽，提
供英文及日文版本簡章。

二、本競賽每組預計獲獎名額為11名，總獎項共計55名，競賽
總獎金為新臺幣20萬1,500元整，競賽項目及組別如下：

（一）手繪/3D繪圖組（開放國外學校報名）：

1、國中組。



- 2、高中職組。
- 3、大專院校組。

(二)精品工藝組(僅限臺灣國內學校報名)：

- 1、高中職組。
- 2、大專院校組。

三、本案重要日程說明如下：

(一)報名時間：

- 1、手繪/3D繪圖組：自112年8月1日(星期二)起至112年11月30日(星期四)止。
- 2、精品工藝組：自112年8月1日(星期二)起至112年10月31日(星期二)止。

(二)比賽時間(精品工藝組)：

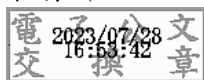
- 1、高中職組：112年12月3日(星期日)。
- 2、大專院校組：112年12月2日(星期六)。

(三)公告得獎日期：112年12月31日(星期日)公布於主辦單位競賽官網 <http://www.dljjewelry.com/>；將依實際核定日為準。

(四)頒獎日期與地點：將公布於主辦單位競賽官網 <http://www.dljjewelry.com/>，並另行通知得獎學生。

正本：教育部

副本：





2023 新北市國際珠寶精品金工競賽簡章

臺灣是世界精品珠寶的消費重鎮之一，有多元的設計能力，卻沒有完善的精品金工整合，放眼未來，由於臺灣人才素質高、穩定性好，且技術夠，所以未來臺灣精品金工量化與質化生產，將會是亞洲之首，更勝於世界，成為世界精品金工設計成型的世界工廠。

爰此，新北市政府教育局與東龍珠股份有限公司共同精心規劃，著重以精品金工為比賽重點，希望參賽者以金工為基底，揮灑創意，結合在地文化的金屬工藝，尋求傳統金工不斷的推進突破，發揮新世代的無限創意，以傳承精品工藝的命脈。

設計主題：祈福納祥

臺灣廟宇建築是展現民間豐富內涵和精神文明的好地方，也十分適合進行藝術欣賞，精緻的廟宇建築，是神明的殿堂，更是信徒的信仰中心。廟宇的裝飾不僅具有視覺上的美感，更能從中體現出許多祈福、吉祥的寓意。我們想將臺灣的廟宇和信仰之美與珠寶結合，做出有在地特色的設計。

期盼各位以祈福納祥為內涵，適切運用寶石的特性，以人為本，輔以配戴舒適及精緻化路線，創作出獨一無二的珠寶作品。

一、競賽宗旨：

- (一) 期望提供一個珠寶金工設計領域，相互交流的平台與管道，同時，鼓勵在學的年輕新銳們，透過接觸與實作，進而投入珠寶設計行業，為珠寶業界注入新血，提升珠寶精品工藝的風氣與水平。
- (二) 本設計競賽活動，純屬公益性質，旨在鼓勵在籍學生，積極投入精品金工領域的學習，參賽學生免費參加，均不需繳納任何費用。

二、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府、財團法人新北市東陽宮
- (二) 主辦單位：新北市政府教育局、東龍珠股份有限公司
- (三) 承辦單位：新北市立鶯歌高級工商職業學校、景文科技大學
- (四) 協辦單位：臺灣區珠寶工業同業公會

三、競賽項目及組別：

- (一) 各組參賽者均必須為具有學籍之學生，方能符合報名資格。
- (二) 手繪/3D 繪圖組：
 - 1、國中組
 - 2、高中職組
 - 3、大專院校組
- (三) 精品工藝組(僅限臺灣國內學校報名)：
 - 1、高中職組
 - 2、大專院校組

四、報名期限與送件資訊：

(一) 手繪/3D 繪圖組：

1. 報名期限：自 112 年 8 月 1 日（星期二）起至 112 年 11 月 30 日（星期四）截止（倘為新生，請檢附相關證明）。
 - (1) 至線上 <https://edu.dljjewelry.com/apply/> 填寫報名表單
 - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
 - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
 - (4) 將作品黏貼(或直接繪製)至附件二上，於作者簽名欄上，附上親筆簽名並裱褙於 A4 尺寸的黑色美國西卡紙板上
 - (5) 將附件一及裱褙的附件二，於報名期限內寄出，完成手繪/3D 繪圖組比賽報名
2. 倘未完成上開(1)至(5)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
3. 收件地址：新北市鶯歌區文化路 120 號。
電話：(02)2679-2550 分機 207。
收件人：東龍珠股份有限公司

(二) 精品工藝組(僅限臺灣國內學校報名)：

1. 報名期限：自 112 年 8 月 1 日（星期二）起至 112 年 10 月 31 日（星期二）截止（以郵戳為憑，倘為新生，請檢附相關證明）。
2. 於受理報名後 2 週內，由主辦單位免費寄發一組練習材料。
3. 於報名截止日後 2 週內，依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，統一公布競賽組別於競賽官網 [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)。
4. 本組參賽者凡經報名確認後，無故缺席未參加比賽者，主辦單位除追繳原寄發之練習材料外，並保留核准該員下次報名參賽之權利，參賽者不得異議。
5. 於報名截止日前，郵寄報名表至收件地址，以郵戳為憑，逾期不予受理，相關注意事項如下：
 - (1) 線上 <https://edu.dljjewelry.com/apply/> 填寫報名表單
 - (2) 至個人 E-mail 信箱中，開啟附件的 PDF 檔，並列印成紙本
 - (3) 將「身分證正、反面影本」及「學生證影本」，黏貼至附件一上
 - (4) 將附件一，於報名期限內寄出，完成精品金工工藝組比賽報名。
6. 倘未完成上開(1)至(4)項，視同未完成報名程序，將不准予參賽，不得異議。
7. 收件地址：新北市鶯歌區文化路 120 號。
電話：(02)2679-2550 分機 207。
收件人：東龍珠股份有限公司

五、精品工藝組比賽時間：

(一)高中職組：112年12月3日(星期日)

(二)大專院校組：112年12月2日(星期六)

※高中職組、大專院校組比賽操作時間均為8小時。

比賽流程：(實際起訖時間，依現場監評人員公布為準，開賽後遲到20分鐘不可進入參賽)

1. 選手報到：08:00~08:20
2. 引導入場：08:20~08:30
3. 競賽說明：08:30~08:40
4. 比賽操作：08:40~12:40(上午4小時)
5. 午餐休息：12:40~13:40
6. 比賽操作：13:40~17:40(下午4小時)

※將依各組實際報名人數及比賽場地工作崗位數，適度調整比賽時間並於官網公告。

六、精品工藝組比賽地點：景文科技大學(新北市新店區安忠路99號)

七、作品格式與規範：

(一)手繪/3D繪圖組：

1. 分成「國中組」、「高中職組」、「大專院校組」三組比賽。
2. 參賽者每人限定一稿，設計圖須統一繪製在主辦單位所規定的A4規格紙張上，並繪製於10*10cm的方框內(附件二)，並將其裱褙於A4尺寸(210×297mm)的黑色美國西卡紙板上。若作品為套鍊或擺件皆不受此10*10cm範圍限制。
3. 作品須以各類寶石作為主要設計元素，並需繪製出三視圖，或以詳盡的圖面表達所創作內容。以手工繪圖或電腦3D繪圖均可，請自行擇一。
4. 參賽者個人資料與設計理念，請填寫於報名表及創作說明表內，切勿直接標示於設計圖面上。
5. 設計作品請避免折損，請詳閱作品格式規定，不符規定的作品將不列入評選。
6. 手繪/3D繪圖組競賽，每校至多推薦10件，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

(二)精品工藝組：

1. 分成「高中職組」及「大專院校組」兩組競賽，所提供的樣本亦不同。
2. 主辦單位將統一提供925銀板材。
3. 比賽時所需金工操作工具，必須依照主辦單位提供的所有工具下進行製作。
4. 金工作品須依主辦單位提供的圖稿，依圖樣式規格尺寸現場製作，並在時間內完成作品(高中職組、大專院校組比賽操作時間均為8小時)。倘若在比賽時間內提早完成，可先向監評人員報備後自行離席。
5. 高中職組、大專院校組每校均得推薦3至5名參賽，並請各校收齊後統一送件，歡迎鼓勵學生踴躍報名。

八、評選方式：

(一)手繪/3D繪圖組：評分標準，分為結構30%、實用性30%及創意發想理念40%。

(二)精品工藝組：

1. 高中職組的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。

- 2.大專院校的評分標準將依照「鋸、磨、鍛、焊、鑲、拋」為評分項目。
- 3.競賽總成績(C)包含「現場製作過程及技術(A, 佔總成績 50%)」, 以及「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」, 即 $C(100\%)=A(50\%)+B(50\%)$ 。
- 其中現場製作過程及技術評分部分(A), 由評審委員依據比賽現場操作現況, 給予評分, 即 $A=E(70\%)+F(30\%)$, 說明如下:
- (1) 現場製作過程及技術部分(A), 包含兩部分細項評分, 第一部分專業操作技巧(E, 佔 70%): 包含取胚、整修、鍛敲、燒焊、鑲嵌、拋光等技術。
 - (2) 第二部分為現場製作過程之工業安全與衛生(F, 佔 30%): 包含是否依規定正確穿戴使用安全防護裝備、工具歸類擺放整齊度, 以及賽後工作桌面清潔整理等。
4. 有關「成品完整度(B, 佔總成績 50%)」補充說明如下:
- (1) 成品完整度佔總成績 50%, 細分包含「完整度佔總成績 30%」, 及「美觀度佔總成績 20%」。即 $成品完整度(B, 佔總成績 50\%)=完整度 30\%+美觀度 20\%$
 - (2) 基本上作品一定要完成, 倘若作品沒有完成, 導致來不及鑲嵌, 在作品完整度中的「完整度 30%」中, 最高只會得 15 分。

九、評審團：評審團由主辦單位、承辦單位邀請學術界、珠寶業界等專業公正人士組成。

十、獎項內容：

(一)國中手繪/3D繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金新臺幣(以下同)3,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金2,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金1,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金500元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(二)高中職手繪/3D繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金5,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金3,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金1,000元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(三)高中職精品工藝組

1.精品金工珠寶工藝首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金20,000元
2.精品金工珠寶工藝貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金15,000元
3.精品金工珠寶工藝參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
4.精品金工珠寶工藝佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金3,000元
5.精品金工珠寶工藝入選.....5名	獎狀乙紙+獎金2,000元

(四)大專院校手繪/3D繪圖組

1.精品金工珠寶設計首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金15,000元
2.精品金工珠寶設計貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金8,000元
3.精品金工珠寶設計參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金5,000元
4.精品金工珠寶設計佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金2,000元
5.精品金工珠寶設計入選.....5名	獎狀乙紙

(五)大專院校精品工藝組

1.精品金工珠寶工藝首獎.....1名	獎狀乙紙+獎金30,000元
2.精品金工珠寶工藝貳獎.....1名	獎狀乙紙+獎金20,000元
3.精品金工珠寶工藝參獎.....1名	獎狀乙紙+獎金10,000元
4.精品金工珠寶工藝佳作.....3名	獎狀乙紙+獎金3,000元
5.精品金工珠寶工藝入選.....5名	獎狀乙紙+獎金2,000元

十一、得獎公布日期：預計於112年12月31日(星期日)公布，實際公布日期視新北市政府教育局核定日為準。

十二、 頒獎日期與地點：將公布於主辦單位競賽官網 [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)，並另行通知得獎學生。

十三、 圖稿及作品所有權：主辦單位單位擁有參賽作品的所有權、有權利收錄得獎作品的设计圖稿、成品的攝影照片與說明文字相關資料，以作競賽活動之宣傳、展覽及刊物出版之用。未入選的作品之著作財產權，屬作者所有。

十四、 其他相關注意事項：

- (一) 參賽者須確實填寫報名表，若個人資料經查證有不實處，將取消參賽與獲獎資格。
- (二) 參賽作品須為原創作品，若經查證有抄襲仿冒之處，將取消參賽與得獎資格。
- (三) 競賽或展覽期間，若設計作品遭他人仿冒，主辦單位不負法律責任。
- (四) 若競賽作品經評審團決議皆未達標準，該競賽組別之獎項得予以從缺。
- (五) 報名精品工藝組參賽者，比賽當天請務必攜帶附有照片之個人身分證明文件(身分證或駕照、學生證)佐證，若事後發現有造假之情事，主辦單位將取消獎項，並追繳回獎金，不得異議。
- (六) 各組參賽者，皆需要附上身分證正、反兩面影本、學生證影本或在學證明，並請張貼於附件(一)報名表 A 表單內。前述個人資料僅提供本競賽，主辦單位投保參賽者意外保險及相關獲獎者獎金及稅務使用。
- (七) 若有任何疑問，請於競賽官網 [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/) 查詢
或請電洽 東龍珠股份有限公司 (02)2679-2550 分機 207
或請以 E-mail 至本競賽活動信箱 contest@dljewelry.com 。

十五、 歷屆比賽得獎作品請至 <https://edu.dljjewelry.com/home/competition/awards/> 查詢



New Taipei City International Jewelry Metalworking Competition 2023

Taiwan is one of the world's most important places to consume fine jewelry. It has diversified design capabilities but not the integration of jewelry metalworking techniques. Due to the high quality and stability of Taiwan's talents and adequate technology, the quantitative and qualitative production in Taiwan of the jewelry metalwork will be in the leading position of Asia and even the world, becoming the world's factory for metalwork design and molding in the future.

With continuous advancement and breakthroughs of traditional metalwork, the craftsmanship of fine jewelry can be passed to the new generation to pass on. In this regard, the Education Department of New Taipei City Government and Dong Long Ju (DLJ) Co. Ltd. have jointly planned the competition focusing on jewelry metalwork. We hope that the contestants will use metalwork as the base to express their creativity and combine metal crafts with local culture.

Design theme: Praying for Blessings

Temple architecture in Taiwan not only allows temples to show their spiritual side, but also the artistic side. Exquisite temple architecture is palace for Gods, and faith for believers. On top of that, we can feel all the blessings and propitious surrounding us when visiting temples. We would like to combine the beauty of beliefs and jewelry, create an artwork with local characteristics.

We hope that you utilize the characteristics of blessings and gemstones, and bring out the most innovative design.

I. Objectives

- i. We hope to provide a platform and a channel for mutual exchange in the field of jewelry metalworking and design, meanwhile, to encourage young and talented students to enter the jewelry design industry through experience and practice. We aim to bring new blood into the jewelry industry and enhance the culture and level of fine jewelry craftsmanship.
- ii. This design competition is purely for public benefit and aims to encourage students to engage in jewelry metalworking actively.

II. Organizers

- i. Adviser: New Taipei City Government, New Taipei City Dongyang Temple Foundation
- ii. Organizer: Education Department of New Taipei City Government, Dong Long Ju (DLJ) Co. Ltd.
- iii. Implementer: JinWen University of Science & Technology , New Taipei Municipal Yingge Vocational High School
- iv. Co-organizer: Taiwan Jewelry Industry Association

III. Categories and Groups

- i. All participants in each category must be students with school enrollment.
- ii. Hand-drawing /3D Drawing Category:
 1. Junior High School
 2. High School and Vocational School
 3. University and College
- iii. Fine Craft Category (only for schools in Taiwan):
 1. High School and Vocational School
 2. University and College

IV. Registration Deadline and Delivery Information

- iv. Hand-drawing /3D Drawing Category:
 1. Registration Deadline: **August 1st (Tue) to November 30th (Thu), 2023.**
 2. **(If a contestant is a freshman, please attach the enrollment certification)**
 - (1) Submit online registration form at <https://edu.dljjewelry.com/apply/>
 - (2) Print the attached PDF file after receiving the mail from the organizer.
 - (3) Attach a two-sided copy of your I.D. and student I.D. to Exhibit
 - (4) Attach your work to Exhibit 2, sign the signature line,
.and finally attach the paper to a piece of black Bristol Board in A4 size.
 - (5) Send Exhibit 1 and 2 by the deadline to complete the Hand-drawing /3D Drawing Category registration.
 3. **If a contestant has not completed items (1) to (5) above, the**

contestant is deemed to have not completed the application process and will not be allowed to participate in the competition.

4. Recipient Address: No. 120, Wenhua Rd., Yingge Dist., New Taipei City 239016 , Taiwan (R.O.C.)

Phone: +886(02)2679-2550 Ext 207

Recipient: Dong Long Ju (D.L.J) Co., Ltd

ii. Fine Craft Category (only for schools in Taiwan this year):

1. Registration Deadline: August 1st (Tue) to October 31st (Tue), 2023. (If a contestant is a freshman, please attach the enrollment certification)

2. The organizer will send practice materials free of charge **within 2 weeks** after the registration is accepted.

3. **Within 2 weeks** after the registration deadline, according to the actual number of applicants in each category and the number of working spaces in the competition venue, the participants will be announced on the competition's official website at [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/).

4. The organizer reserves the right to approve the next entry of any participant absent from the competition without any reason after the confirmation of the registration.

5. The registration form should be sent to **the address listed below** on or before the registration deadline by post. Related information for registration is as follows.

(1) Submit online registration form at <https://edu.dljjewelry.com/apply/>

(2) Print the attached PDF file after receiving the organizer's mail.

(3) Attach a two-sided copy of both your I.D. and student I.D. to Exhibit

(4) Send Exhibit 1 by the deadline to complete the registration of the Fine Craft Category.

6. If a contestant has not completed items (1) to (4) above, a contestant is deemed to have not completed the application process and will not be allowed to participate in the competition.

7. Recipient Address: No. 120, Wenhua Rd., Yingge Dist., New Taipei City 239016 , Taiwan (R.O.C.)

Phone: +886(02)2679-2550 Ext 207

Recipient: Dong Long Ju (D.L.J) Co., Ltd

V. Competition Schedule of Fine Craft Category

- i. High School and Vocational School: **Sunday, December 3rd 2023**
- ii. University and College: **Saturday, December 2nd, 2023**

*The operating time for all participants in High School and Vocational School or University and College is 8 hours.

Competition Schedule: (The actual starting time is to be announced by the supervisor on site. A contestant may not participate in the competition if a contestant is late for 20 minutes or more after the starting time.)

1. Check-in: 08:00 ~ 08:20
2. Entrance: 08:20 ~ 08:30
3. Introduction: 08:30 ~ 08:40
4. Operation: 08:40 ~ 12:40 (4 hours in the morning)
5. Lunch Break: 12:40 ~ 13:40
6. Operation: 13:40 ~ 17:40 (4 hours in the afternoon)

*According to the actual number of applicants and working spaces in the competition venue, the competition time will be adjusted appropriately and announced on the official website.

VI. Venue of Fine Craft Category: JinWen University of Science & Technology

No. 99, Anzhong Rd., Xindian Dist., New Taipei City 231307 , Taiwan (R.O.C.)

VII. Work Format and Specification

- i. Hand-drawing /3D Drawing Category:
 1. The competition is divided into three groups: "Junior High School," "High School and Vocational School," and "University and College."
 2. Each participant could submit at most one draft, and the design must be drawn on A4 size paper as specified by the organizer, within a 10*10cm box (Exhibit 2) and mounted on A4 size (210×297mm) black Bristol Board. **The 10*10cm box is not restricted if the artwork is in a chain or**

an ornament.

- 3. The work must be designed with various types of gemstones as the main design element and must be drawn with three-view or detailed drawings to express the content of the creation. Either hand-drawn or 3D drawings on the computer are acceptable.**
- 4. Please fill in the personal information and design concept on the registration form and design description form, not directly on the design work.**
5. Please read the format specification and prevent the design work from being damaged when a contestant sends it by post. Works that do not meet the requirements will not be included in the screening.
6. For the Hand-drawing /3D Drawing Category, **a maximum of 10 participants per school is acceptable. Each school will be asked to collect all registrations and send them at once.** Please kindly invite students to apply.

ii. Fine Craft Category:

1. The competition is divided into: "High School and Vocational School" and "University and College." The practice materials will be different between the two groups.
2. The organizer will provide Sterling Silver 925 plates uniformly.
3. The participants should only use the tools provided by the organizer as the metalworking tools required for the competition.
4. The metalworking work must be made on-site according to the drawing provided by the organizer and completed within the time limit (8 hours for both High School and Vocational School and University and College groups). If the work is completed earlier than the finish time, participants may report to the supervisors and leave the venue.
7. 3 to 5 participants per school are acceptable. Each school will be asked to collect all registrations and send them at once. Please kindly invite students to apply.

VIII. Evaluation Criteria

- i. Hand-drawing /3D Drawing Category:
The evaluation criteria are 30% for structure, 30% for practicality, and 40% for creativity.
- ii. Fine Craft Category:
 - i. The grading criteria for the High School and Vocational School group will be based on "sawing, grinding, forging, welding, stone setting, and polishing."
 - ii. The grading criteria for University and College group will be based on "sawing, grinding, forging, welding, stone setting, and polishing."
- iii. The total score (C) of the competition includes "on-site production process and technique (A, 50% of total score)" and "level of completion (B, 50% of total score)", i.e., $C (100\%) = A (50\%) + B (50\%)$.
The judges will rate the on-site production process and technique (A) according to the actual operation of the competition, i.e., $A = E (70\%) + F (30\%)$, as explained below.
 - (1) On-site production process and technique part (A) contains two parts: the first part is the professional technique of operation (E, 70%), including the technique of molding, trimming, forging, welding, stone setting, polishing, etc.
 - (2) The second part is the industrial safety and health (F, 30%) of the on-site production process, which includes whether the safety protection equipment is appropriately worn and used according to the regulations, the neatness of tool categorization and arrangement, and the cleanliness of the worktable after the competition.
- iv. The "level of completion (B, 50% of the total grade)" is supplemented with the following explanation.
 - (1) The level of completion of the work accounts for 50% of the total score, including completion (30% of the total score) and aesthetic quality (20% of the total grade). In other words, the level of completion (B, 50% of the total grade) = 30% completion + 20% aesthetic quality
 - (2) Basically, the work must be completed in time. If the work is not completed and the inlay is not ready, the maximum score will be 15 points in the 30% completion part.

IX. Judging Committee: The judging committee will be composed of

professionals from academia and the jewelry industry invited by the organizer and the implementer.

X. Awards and Prizes

i. Junior High School, Hand-drawing /3D Drawing Category

1. First Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$3,000
2. Second Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$2,000
3. Third Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$1,000
4. Honorable Mention of Fine Jewelry Metalwork Design (3persons): Award certificate and a bonus of NT\$500
5. Selections of Fine Jewelry Metalwork Design (5persons): Award certificate

ii. High School and Vocational School, Hand-drawing /3D Drawing Category

1. First Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$8,000
2. Second Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$5,000
3. Third Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$3,000
4. Honorable Mention of Fine Jewelry Metalwork Design (3persons): Award certificate and a bonus of NT\$1,000
5. Selections of Fine Jewelry Metalwork Design (5persons): Award certificate

iii. High School and Vocational School, Fine Craft Category

1. First Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$20,000

2. Second Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$15,000
3. Third Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$8,000
4. Honorable Mention of Fine Jewelry Metalwork Craft (3persons): Award certificate and a bonus of NT\$3,000
5. Selections of Fine Jewelry Metalwork Craft (5persons): Award certificate and a bonus of NT\$2,000

iv. University and College Hand-drawing /3D Drawing Category

1. First Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$15,000
2. Second Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$8,000
3. Third Prize of Fine Jewelry Metalwork Design (1person): Award certificate and a bonus of NT\$5,000
4. Honorable Mention of Fine Jewelry Metalwork Design (3persons): Award certificate and a bonus of NT\$2,000
5. Selections of Fine Jewelry Metalwork Design (5persons): Award certificate

v. University and College Fine Craft Category

1. First Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$30,000
2. Second Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$20,000
3. Third Prize of Fine Jewelry Metalwork Craft (1person): Award certificate and a bonus of NT\$10,000
4. Honorable Mention of Fine Jewelry Metalwork Craft (3persons): Award certificate and a bonus of NT\$3,000
5. Selections of Fine Jewelry Metalwork Craft (5persons): Award certificate and a bonus of NT\$2,000

XI. Winner Announcement: The announcement is expected to be made on **Sunday, December 31st, 2023, subject to the approval date by the Education Department of the New Taipei City Government.**

XII. Date and place of awards: It will be announced on the organizer's official website <https://edu.dljjewelry.com/>, and the winning students will be notified separately.

XIII. Ownership of Drawings and Works: The organizer owns all the rights of the entries, including collecting the design drawings of the winning participants, the photos of the finished works, and the explanatory texts for the promotion, exhibition, and publication of the competition. The copyright of the entries which are not selected belongs to the participants.

XIV. Other Related Notices

- i. Participants must fill out the registration form correctly. If any information is inaccurate, the registration and award will be disqualified.
- ii. Entries must be original works. If any participant is found copying or imitating, the entry will disqualify the competition and the award.
- iii. The organizer will not be legally responsible if others copy the designs and works during the competition or exhibition.
- iv. If all the competition works fail to meet the evaluation criteria as decided by the judging committee, the category's award may be withheld.
- v. Applicants for the Fine Craft Category must bring their identification

documents (I.D. card, driver's license, or student I.D. card) with photos to support their entries on the day of the competition. If any falsification is found afterward, the organizer will cancel the award and recover the bonus.

- vi. For each category, participants are required to attach a copy of both sides of their I.D. card, a copy of their student I.D. card, or proof of enrollment and post them on Exhibit 1 of the registration documents. The personal information above will only be used for the competition, the organizer's accident insurance, and the prize money and taxation of the winners.
- vii. If you have any questions, please visit the official website of the competition at [https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/) or contact the Dong Long Ju (D.L.J) Co., Ltd by phone +886(02)2679-2550 Ext 207 or by e-mail contest@dljewelry.com

XV. For the winner of previous competitions, please visit :
<https://edu.dljjewelry.com/home/competition/awards/>

金藝・精 2023 台湾新北市国際宝飾金細工コンテスト募集要項

台湾は世界有数の高級宝飾品の消費国であり、多様なデザイン能力を備えているが、金細工技法の統合はできていない。今後を見据えて、台湾の人材の質の高さと安定性、技術性により、量的・質的に世界を上回り、アジアをリードする金細工のデザイン・成形の世界の工場になることが期待される。

ついでには、新北市政府教育局と東龍珠股份有限公司は共同で本コンテストを企画し、金細工を起点として創造性を発揮した上、地方文化を取り入れることで伝統金細工の推進と突破を図り、次世代の無限のアイデアで優れた伝統工芸を継承することを期待する。

デザインテーマ：幸福を祈り、好運を迎え入れる

台湾の寺院建築は、豊かな民俗や精神文明を表現する場所であり、芸術鑑賞にも非常に適している。精巧な寺院建築は、神々の神殿であり、信者の信仰の中心でもある。寺院の装飾は、視覚的に美しいだけでなく、祝福や幸運の象徴を数多く具現化しています。私たちは、台湾の寺院や信仰の美しさをジュエリーと融合させ、地域の特色を生かしたデザインにしたいと考えている。

「幸福を祈り、好運を迎え入れる」をテーマに宝石の特性を生かし、人間味のある心地よさと上品さを引き立てたユニークなジュエリー作品が生まれることを期待する。

1、コンテストの趣旨

- (1) 金細工ジュエリーデザインの分野における相互交流の場とチャンネルを提供し、在学中の若い世代がジュエリーデザインに触れ、実践することでジュエリー業界に新たな活力を吹き込み、宝飾工芸の水準向上につなげる。
- (2) **本コンテストは完全に公益を目的とし、在学中の学生が積極的に金細工分野に取り組んでもらうことを目的としているため、応募時の参加費は無料としている。**

2、各種団体

- (1) 指導団体（後援団体）：新北市政府、財団法人新北市東陽宮
- (2) 主催団体：新北市政府教育局、東龍珠股份有限公司
- (3) 共催団体：景文科技大学、新北市立鶯歌高級工商職業学校
- (4) 協力団体：台湾区珠宝工業同業公会

3、募集部門と対象

- (一) すべての部門の参加資格は、参加者全員が在籍中の学生であること。
- (二) 手描き・3D イラスト部門

1、中学校の部

2、高校・高専の部（高等専門学校については1～3年次に限る）

3、大学・専門学校の部（高等専門学校については4～5年次に限る）

(三) 精品工芸部門（台湾国内の学校のみ）

1、高校・高専の部

2、大学・専門学校の部

4、応募締切と提出先

(1) 手描き・3D イラスト部門

1. 募集期間：2023年8月1日（火）～2023年11月30日（木）

（新入生の場合は関連証明書を添付してください）

(1) WEBよりオンラインフォーム（<https://edu.dljjewelry.com/apply/>）を提出する

(2) フォームにご記入のメールアドレスに届いたPDFファイルを紙で印刷する

(3) 「パスポート（旅券）のコピー（またはその他本人写真付きの身分証明証の両面コピー）」と「学生証の両面コピー」を別紙1に貼付する

(4) イラスト作品を別紙2に貼付する（または直接描く）。署名欄に直筆のサインを記入した上、A4サイズの黒ボール紙に貼り付ける

(5) 別紙1と別紙2を締切日までに送付し、手描き・3Dイラスト部門の応募手続きを完了する

2. 上記(1)～(5)に不備があった場合は、応募手続きが完了していないものとみなし、参加をお断りします。

3. 送付先住所：台湾新北市鶯歌区文化路120号

電話：+886-2-2679-2550 内線207

宛先：東龍珠股份有限公司

(2) 精品工芸部門 ※本部門は、本年台湾国内の学校のみ募集とします

1. 募集期間：2023年8月1日（火）～2023年10月31日（火）当日消印有効

（新入生の場合は関連証明書を添付してください）

2. 応募受付後、2週間以内に主催団体より練習用素材一式を無償で送付させていただきます。

3. 応募締切後、2週間以内に各部門の実際の応募者数及びコンテスト会場のワーキングスペース

ースの数により、コンテスト公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）にて参加者を発表する予定です。

4. **参加者の応募確定後、コンテストに無断欠席の場合、主催者は参加者に送付した練習用素材を回収するほか、次回への応募を受付する権利を保留するとします。**
5. 申込書は、締切日前の消印で以下の送付先住所に郵送してください。期日を過ぎた場合は受付いたしかねます。また、関連注意事項は以下の通りです。

(1) WEB よりオンラインフォーム（<https://edu.dljjewelry.com/apply/>）を提出する

(2) フォームにご記入のメールアドレスに届いた PDF ファイルを紙で印刷する

(3) 「パスポート（旅券）またはその他本人写真付きの身分証明証の両面コピー」と「学生証の両面コピー」を別紙 1 に貼付する

(4) 別紙 1 を締切日までに送付し、精品工芸部門の応募手続きを完了する

6. **上記(1)～(4)に不備があった場合は、応募手続きが完了していないものとみなし、参加をお断りします。**

7. 送付先住所：台湾新北市鶯歌区文化路 120 号

電 話：+886-2-2679-2550 内線 207

宛 先：東龍珠股份有限公司

5、精品工芸部門の開催日時

(1) 高校・高専部：2023 年 12 月 3 日（日）

(2) 大学・専門学校の部：2023 年 12 月 2 日（土）

※大会時間は高校・高専の部、大学・専門学校の部ともに 8 時間です。

開催の流れ（実際の開始と終了時刻は、現場の審判員が発表する時間を正とし、開始後 20 分以上遅刻の場合は入場不可とする）

1. 08:00 - 08:20 チェックイン
2. 08:20 - 08:30 入場案内
3. 08:30～08:40 大会説明
4. 08:40～12:40 競技大会（午前 4 時間）
5. 12:40～13:40 昼休憩
6. 13:40～17:40 競技大会（午後 4 時間）

※各部門の実際の応募者数及びコンテスト会場のワーキングスペースの数により、大会時間を調整した上、コンテスト公式サイトにて発表します。

6、 精品工芸部門の開催場所：景文科技大学（台湾新北市新店区安忠路 99 号）

7、 作品形式と規定

(1) 手描き・3D イラスト部門

1. 「中学校の部」、「高校・高専の部」、「大学・専門学校の部」の 3 つのカテゴリに分かれます。
2. 応募は 1 人 1 回の原稿までとし、主催者が指定する A4 サイズの用紙（別紙 2）に 10×10cm の枠内に描き、台紙は A4 サイズ（210×297mm）の黒ボール紙を利用して原稿を貼ってください。作品デザインがチェーンやオーナメントの場合は 10×10cm の範囲に制限されません。
3. 作品は、各種宝石を主なデザイン要素として使用し、必ず三面図または詳細図面で創作の内容を描画してください。手描きでもコンピュータによる 3D イラストでも構いませんので、どちらかをお選びください。
4. 個人情報、デザインコンセプトは原稿ではなく応募フォームと創作説明書にご記入ください。
5. 作品に折れや傷がつかないようにご提出ください。また、規定を満たしていない作品は審査対象外といたしますので、提出の形式と規定にご注意ください。
6. 手描き・3D イラスト部門は、1 校につき最大 10 作品を提出することが可能です。学生に奮って応募いただいた上で各学校よりお送りください。

(2) 精品工芸部門（台湾国内の学校のみ）

1. 「高校・高専の部」と「大学・専門学校の部」の 2 つのカテゴリに分かれ、与えられる練習用のサンプルも異なります。
2. 主催者より一律シルバー-925 の銀板を提供します。
3. 競技に必要な金属加工用の工具は、必ず主催者が提供するキットを使った上で製作を行ってください。
4. 作品は主催者が提供する図面に従って現場で製作し、制限時間（高校・高専の部、大学・専門学校の部ともに 8 時間）以内に完成させなければなりません。競技時間より早く完成した場合は審判員に報告した後、退出することができます。

5. 高校・高専の部と大学・専門学校の部は、1校につき3-5名の学生を推薦することが可能です。学生に奮って応募いただいた上で各学校よりご応募ください。

8、 評価方法

(一)手描き・3D イラスト部門：採点基準は、構成 30%、実用性 30%、創造性 40%です。

(二)精品工芸部門

1. 高校・高専の部の採点基準は「切断、やすりがけ、鍛造、溶接、象嵌、研磨」を採点の項目とします。
2. 大学・専門学校部の採点基準は「切断、やすりがけ、鍛造、溶接、象嵌、研磨」を採点の項目とします。
3. コンペティションの総合得点（C）は、「現場の製作過程・技術（A、総合得点の 50%）」と「作品の完成度（B、総合得点の 50%）」で構成され、次のようになります。 $C（100\%） = A（50\%） + B（50\%）$

現場の製作過程・技術の（A）は、当日大会の製作状況をもとに審査員が評価します。評価要素は次の算式と説明のようになります。 $A = E（70\%） + F（30\%）$

- (1) 現場の製作過程・技術（A）は、二つの部分に分けて採点します。一つ目は、専門技法（E、70%を占める）の成形、修整、鍛造、溶接、象嵌、研磨を評価します。
 - (2) 二つ目は製作工程における産業安全衛生（F、30%を占める）であり、安全装置の適切な着用、製作の工具の分類と収納、競技後の作業テーブルの清潔さなどが含まれています。
4. 「作品の完成度（B、総合得点の 50%）」に関する補足説明：
 - (1) 作品の完成度は全体の 50%を占めており、うち 30%は「完成度」、20%は「美しさ」であります。つまり、作品の完成度（B、全体の 50%） = 完成度 30% + 美しさ 20%となります。
 - (2) 原則作業が完了していることが必要です。作業が完了されていない場合、「完成度 30%」の項目の最大得点は 15 点となります。

9、 審査委員会：審査委員会は主催団体と共催団体より招待された学术界と宝飾業界の公正な専門家により構成されます。

10、 表彰内容

(一)手描き・3D イラスト部門 中学校の部

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1名 | 賞状+賞金 3,000 元台湾ドル (単位以下同様) |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1名 | 賞状+賞金 2,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1名 | 賞状+賞金 1,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3名 | 賞状+賞金 500 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5名 | 賞状 |

(二)手描き・3D イラスト部門 高校・高専の部

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1名 | 賞状+賞金 8,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1名 | 賞状+賞金 5,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1名 | 賞状+賞金 3,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3名 | 賞状+賞金 1,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5名 | 賞状 |

(三)精品工芸部門 高校・高専の部

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾工芸一位.....1名 | 賞状+賞金 20,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾工芸二位.....1名 | 賞状+賞金 15,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾工芸三位.....1名 | 賞状+賞金 8,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾工芸佳作.....3名 | 賞状+賞金 3,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾工芸入選.....5名 | 賞状+賞金 2,000 元 |

(四)手描き・3D イラスト部門 大学・専門学校の部

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1名 | 賞状+賞金 15,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1名 | 賞状+賞金 8,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1名 | 賞状+賞金 5,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3名 | 賞状+賞金 2,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5名 | 賞状 |

(五)精品工芸部門 大学・専門学校の部

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾工芸一位.....1名 | 賞状+賞金 30,000 元 |
|----------------------|----------------|

- 2.精品金細工宝飾工芸二位.....1名 賞状+賞金 20,000 元
- 3.精品金細工宝飾工芸三位.....1名 賞状+賞金 10,000 元
- 4.精品金細工宝飾工芸佳作.....3名 賞状+賞金 3,000 元
- 5.精品金細工宝飾工芸入選.....5名 賞状+賞金 2,000 元

11、**受賞者の結果発表**：新北市政府教育局の承認日を前提に、2023 年 12 月 31 日（日）に発表する予定です。

12、**授賞日及び場所**：主催団体のコンテスト公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）にて発表し、受賞者に別途お知らせします。

13、**図面原稿と作品の所有権**：主催者は、応募作品のすべての権利を所有し、入賞作品のデザイン図面原稿、写真、説明文などを、本コンテストの広報、展示、出版のために所有権を有するものとします。落選した作品の著作権は原作者 帰属します。

14、その他関連注意事項

- (1) 参加者は応募フォームに正しく記入する必要があります。虚偽の個人情報であることが判明した場合、参加または受賞資格を取り消します。
- (2) 応募作品はオリジナルの作品に限ります。他人の作品を模写・模倣することが判明した場合、参加または受賞資格を取り消します。
- (3) コンテストまたは展示期間中に作品を公開することにより、他人にデザインを模写・模倣された場合、主催者はその責任を負わないものとします。
- (4) 全ての応募作品が審査員の基準に満たさない場合、該当部門の授賞を見送ることがあります。
- (5) 精品工芸部門に応募される方は、大会当日には写真付きの本人確認書類（身分証明書、運転免許証、学生証）を持参してください。後日、偽造が判明した場合は、主催者が受賞資格を取り消し、賞金を返還してもらいます。
- (6) 各部門において参加者は身分証明書の両面のコピー、学生証のコピーまたは在学証明書を添付し、別紙 1 の応募用紙の A 表に貼付する必要があります。前述の個人情報は、主催者が大会参加者の傷害保険に加入するため、および受賞者の賞金と課税手続きのためのみ利用されます。
- (7) ご不明点等はコンテストの公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）よりご確認いただくか、東龍珠股份有限公司の電話番号（+886-2-2679-2550 内線 207）またはメールアドレス

ス（contest@dljewelry.com）までご連絡ください。

十五、 過去の受賞作品は、<https://edu.dljewelry.com/home/competition/awards/> よりご覧いただけます。