

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號
承辦人：蘇于娜
電話：02-25054269#422
電子信箱：artmine003@ttsh.tp.edu.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國112年5月9日

發文字號：北市同中教字第1126005050號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：111學年度新媒體藝術教師專業社群研習「AI世代」線上研習實施計畫
(11388377_1126005050_1_ATTACHMENT1.pdf)

主旨：檢送教育部高中美術學科中心「111學年度新媒體藝術教師專業社群研習『AI世代』線上研習」實施計畫1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派全國各校相關教師參與，並惠允公假出席及請協助課務排代，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署111年7月13日臺教國署高字第1110082788號函辦理。
- 二、為增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心教師專業社群發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質，特舉辦「111學年度新媒體藝術教師專業社群研習『AI世代』線上研習」，詳細研習內容如附件1。
- 三、「111學年度新媒體藝術教師專業社群研習『AI世代』線上研習」研習資訊如下：

(一)研習日期/時間：

1、場次一：112年05月16日(二)上午08:40-下午4:30。

電子文
件騎縫

3



2、場次二:112年05月17日(三)下午1:00-下午5:30。

(二)研習會議室網址&代碼：

1、會議室網址:meet.google.com/dnt-wzmn-mmq

2、會議室代碼:dnt-wzmn-mmq

(三)研習主題：【AI世代】。

(四)授課講師：

1、國立陽明交通大學建築研究所/侯君昊副教授兼所長

2、國立臺南大學數位學習科技系/林豪鏘教授兼系主任

3、世新大學公共關係暨廣告學系/曾鈺涓教授

4、國立中央大學附屬中壢高級中學/余致賢老師

5、國立臺北科技大學互動設計系/林筱玫專案教師

6、國立屏東大學新媒體創意應用碩士學位學程/徐文俊助理教授

(五)報名期限/人數：即日起至112年05月14日(日)止，300位為限，額滿恕不再提供報名。

(六)研習代碼：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw>/報名，研習代碼為【3857323】。

(七)參加對象：科技教育為十二年國民基本教育藝術領域課綱重要議題，請全國高中職美術科、音樂科教師及藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科、音樂科教師)，至少薦派1名線上參加，並准予公假及課務排代。

四、更多訊息請留意美術學科中心網站，網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>。

五、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理蘇小姐，電話

(02)2501-9802。

正本：教育部國民及學前教育署、各縣市政府教育局處、全國公私立高中職學校

副本：



裝

訂



線

教育部高中課程美術學科中心

111 學年度新媒體藝術教師專業社群研習

「A I 世代」線上研習

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 111 年 7 月 13 日臺教國署高字第 1110082788 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 26 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 29 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 111 年 5 月 10 日第 4 次研究教師會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心教師專業社群發展。
- 二、以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部國教署高中美術學科中心、教育部國教署高中音樂學科中心、臺北市美術學科平臺。
- 三、協辦單位：國立陽明交通大學建築研究所、國立臺北科技大學互動設計系、國立臺南大學數位學習科技系、國立屏東大學、國立竹南高級中學、國立中央大學附屬中壢高級中學。

肆、參加對象

科技教育為十二年國民基本教育藝術領域課綱重要議題，請全國高中職美術科、音樂科教師及藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科、音樂科教師)，至少薦派 1 名線上參加，並准予公假及課務排代。

伍、規劃內容/執行方式

一、辦理內容

(一)時間：

1. 場次一：112 年 05 月 16 日(二) 上午 08:40-下午 4:30。
2. 場次二：112 年 05 月 17 日(三) 下午 1:00-下午 5:30。

(二)線上研習 Google Meet 會議室網址: meet.google.com/dnt-wzmn-mmq ,

或請掃描下方 QR CODE 登入會議室。



※重要小提醒：進入會議室後，請進入線上簽到與回饋表單連結，填寫線上簽到表單，請於研習活動結束後 **2 小時內填寫【線上簽到與回饋表單】完畢**，謝謝。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室公告於留言板及美術學科中心網站。

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

二、研習規劃課程表：

(場次一)

05 月 16 日(場次一) google meet 線上研習 會議室網址: meet.google.com/dnt-wzmn-mmq			
日期	時間	內容	講師/工作人員
112/05/16 (二)	08:40-08:50	報到	教育部高中美術學科中心
	08:50-09:00	致詞	臺北市立大同高級中學 柯明樹 校長 新北市立新北高級中學 柯雅菱 校長
	09:00-12:00	在新媒體的浪頭上	國立陽明交通大學 建築研究所 侯君昊 副教授兼所長
	12:00-13:00	休息	教育部高中美術學科中心
	13:00-14:30	與 AI 共創：結合 AI 畫 畫與現代詩視覺藝術	國立臺南大學 數位學習科技系 林豪鏘 教授兼系主任
	14:30-14:40	休息	教育部高中美術學科中心
	14:40-16:10	AI 藝術與藝術感知經驗	世新大學 公共關係暨廣告學系 曾鈺涓 教授
	16:30~	賦 歸	教育部高中美術學科中心

(場次二)

05 月 17 日 (場次二) google meet 線上研習 會議室網址: meet.google.com/dnt-wzmn-mmq			
日期	時間	內容	講師/工作人員
112/05/17 (三)	13:00-13:10	報到	教育部高中美術學科中心
	13:10-13:20	致詞	臺北市立大同高級中學 柯明樹 校長 新北市立新北高級中學 柯雅菱 校長
	13:20-14:50	我不想教機器人：人工智慧在教室裡的角色	國立中央大學附屬中壢高級中學 余致賢老師
	14:50-15:00	休息	教育部高中美術學科中心
	15:00-16:00	漫談人工智慧的趨勢 - 生成式 AI (Generative AI) 之應用	國立臺北科技大學互動設計系 林筱玫 專案教師
	16:00-16:10	休息	教育部高中美術學科中心
	16:10-17:10	AI 藝術與設計創作應用	國立屏東大學 新媒體創意應用碩士學位學程 徐文俊 助理教授
	17:30~	賦 歸	教育部高中美術學科中心

三、講者介紹 (依據時間排序)

講題：在新媒體的浪頭上

【侯君昊】教授

| 現任國立陽明交通大學建築研究所 副教授兼所長

教學與研究興趣為設計運算、數位構築、數學與設計、跨領域創新設計、人機互動、資訊設計等，創作著重於數位設計、科技藝術跨域作品。現任陽明交大未來空間與設計資訊學研究中心主任、陽明交大跨領域設計科學研究中心創新長、陽明交大跨領域藝術團隊協同指導。曾任 2014 歐洲盃太陽能十項全能綠建築競賽(Solar Decathlon Europe)交大蘭花屋計畫創新總監、交大健康樂活城(Eco-City)創意總監，並積極投入文化與社會參與，與台灣、亞洲、歐洲創新與數位文化組織合作推動智慧公民實驗室、前衛與數位文化活動，歷年擔任新竹市智慧城市、都市發展、地方創生等顧問，以及台灣義築協會理事 (2016~2020)、台灣科技藝術學會理事等。

講題：與 AI 共創：結合 AI 畫畫與現代詩視覺藝術

【林豪鏘】教授

| 現任國立臺南大學數位學習科技系專任教授兼系主任

目前擔任國立臺南大學數位學習科技系教授兼系主任、臺灣科技藝術教育協會理事長、臺灣科技藝術學會副理事長，科技部創新學習軟體設計主題研究群召集人、中華民國資訊管理學會理事、中華民國數位內容學會常務理事、中華民國視覺藝術協會理事、ISAC 中華民國大專校院資訊服務協會理事，並曾擔任國立臺北商業大學創新設計學院院長，數位藝術與互動設計實驗室主持人，多次在各種藝術展演擔任參展藝術家、評審、導覽專家、策展、影評人等，專長與研究方向為人工智慧、情感運算、延伸實境與元宇宙、數位藝術與互動多媒體、個人化適性學習、自主學習、鷹架策略、自然語言、電子商務等。

講題：AI 藝術與藝術感知經驗

【曾鈺涓】教授

| 現任世新大學公共關係暨廣告學系專任教授

數位藝術家，策展人。國立交通大學應用藝術研究所博士，研究方向為數位互動藝術與新媒體理論，網路藝術與後網路藝術。目前任教於世新大學公共關係暨廣告學系專任教授，擔任台灣科技藝術教育協會理事長、台灣科技藝術學會副理事長、台灣女性藝術協會榮譽理事長、數位藝術基金會董事。1998 年開始從事數位藝術創作，思考數位時代中「人」的存在狀態。2003 年台北市立美術館《Let's Make ART》個展，是台灣第一個於美術館所進行網路及時互動創作。文章發表於國內外期刊與國際性研討會，並多次策畫展覽，舉辦個展，受邀參展於國內外重要美術館、藝術中心與畫廊。

講題：我不想教機器人：人工智慧在教室裡的角色

【余致賢】老師

| 國立中央大學附屬中壢高級中學 生活科技科教師

喜歡多元參與新奇好玩的事物，在課程中探索各種可能的情境，將學校作為生活探查的基地導入各種生活科技的視野與行動、並帶有天馬行空的想像將火星探險融入課堂、以新的視野重新探索舊科技，促使學生思考科技浪潮的時代變革。

講題：漫談人工智慧的趨勢 - 生成式 AI (Generative AI) 之應用

【林筱玫】執行長

| 現任國立臺北科技大學互動設計系 專案教師 & 台灣人工智慧協會 執行長

現任國立臺北科技大學互動設計系專案教師、台灣人工智慧協會執行長、玫亨 Rose Prosperity, Ltd. 創辦人、瑞德感知科技創辦人，透過科技打造臺灣第一個動態引導疏散系統，協助火場逃生，透過實務經驗著重回饋社會，用科技解決世界的難題，獲第 24 屆十大傑出女青年。目前在學校教學與研究方向為數位文創應用、程式設計、創意互動設計等。

講題：AI 藝術與設計創作應用

【徐文俊】教授

| 現任國立屏東大學新媒體創意應用碩士學位學程 助理教授

同時為中華民國基礎造型學會-第十屆理事、中華視覺科學與藝術學會-第五屆理事、國立屏東大學文化創意產業永續與前瞻學術研討會-評論人、國立臺東大學教育學報-審稿委員等，並多次在各種藝術展演與學會擔任參展藝術家、評審、委員等，專長為互動科技藝術創作、虛擬實境與擴增實境應用開發、3D 電腦動畫與視覺設計、數位學習、無人機群飛表演設計等，參與 2020 澳門漢字互動節科技藝術展、2019 臺南老爺行旅互動科技藝術展、2018 澳門「穿越-漢字互動展」科技藝術展、2018 高雄市文化局「高雄攝影節」等。

陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1.上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

2.上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3857323】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:112 年 05 月 14 日(日)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：300 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 11 小時，請與會老師務必完成【線上簽到+回饋表單】填寫，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 四、參加人員請以公(差)假登記，課務排代費由現職服務學校支付。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。
- 六、相關研習訊息，將公告於美術學科中心網站，美術學科中心官網網址如下：
<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts> _
- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。