

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號
承辦人：蘇于娜
電話：02-25054269#422
電子信箱：artmine003@ttsh.tp.edu.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國111年12月19日
發文字號：北市同中教字第1116014304號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：附件1_111學年度「新媒體跨藝 STEAM+ 創新教學經驗分享」線上研習實施計畫、附件2_111學年度全國教師專業成長研習-「專題導向的藝術課程與學習歷程」線上研習實施計畫 (10395553_1116014304_1_ATTACH1.pdf、10395553_1116014304_1_ATTACH2.pdf)

主旨：檢送教育部高中美術學科中心「111學年度『新媒體跨藝 STEAM+ 創新教學經驗分享』線上研習」、「111學年度全國教師專業成長研習-『美國經驗:專題導向的藝術課程與學習歷程』線上研習」實施計畫各1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，薦派全國各校相關教師參與，並惠允公假出席及請協助課務排代，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署111年7月13日臺教國署高字第 1110082788 號函辦理。
- 二、為增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心教師專業社群發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質，特舉辦「111學年度『媒體跨藝 STEAM+ 創新教學經驗分享』線上研習」，詳細研習內容如附件1。
- 三、為協助現職藝術教師瞭解不同國家課程發展經驗，如專題

敦品中學 1111219




11100091610



導向藝術課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵，透過線上形式俾使國內美術教師得以參與國際連結與對話，特舉辦「111學年度全國教師專業成長研習-『美國經驗:專題導向的藝術課程與學習歷程』線上研習」，詳細研習內容如附件2。

四、「111學年度『新媒體跨藝 STEAM+ 創新教學經驗分享』線上研習」研習資訊如下：

- (一)研習日期/時間：111年12月27日(二)09:40-11:40。
- (二)研習地點：採行google meet辦理線上研習，研習網址將另行以e-mail寄送。
- (三)研習主題：【新媒體跨藝 STEAM+創新教學經驗分享】。
- (四)授課講師：國立臺北藝術大學新媒體藝術學系/魏德樂 教授。
- (五)報名期限/人數：即日起至111年12月23日(五)止，200位為限，額滿恕不再提供報名。
- (六)研習代碼：請至「全國教師在職進修資訊網」
<http://inservice.edu.tw/>報名，研習代碼為【3655643】。
- (七)參加對象：新媒體藝術教育為十二年國民基本教育藝術領域課綱重要議題，請全國高中職美術科教師及藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，至少薦派1名線上參加，並准予公假及課務排代。



五、「111學年度全國教師專業成長研習-『美國經驗:專題導向的藝術課程與學習歷程』線上研習」研習資訊如下:

(一)日期/時間:112年01月03日(二)09:40-12:20。

(二)研習地點:採行google meet辦理線上研習,研習網址將另行以e-mail寄送。

(三)研習主題:【美國經驗:專題導向的藝術課程與學習歷程】

(四)授課講師:世界華人美術教育協會榮譽主席/華盛頓州立大學 三鎮分校 教育系/陳怡倩教授。

(五)報名期限/人數:即日起至111年12月30日(五)止,200位為限,額滿恕不再提供報名。

(六)研習代碼:請至「全國教師在職進修資訊網」
<http://inservice.edu.tw/>報名,研習代碼為【3655661】。

(七)參加對象:為促進國內藝術教師全球視野與國際藝術教育交流,請全國各校至少薦派一名高中職美術科、藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)參加,並准予公假及課務排代。

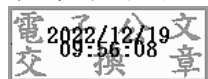
六、本兩場次線上研習,若報名人數超出預期,以全國縣市高中職學校教師為優先核定錄取,如另有餘裕名額,將釋出予以全國中小學教師參與。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站,網址:<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>。

八、如有任何問題,請洽美術學科中心專任助理蘇小姐,電話(02)2501-9802。

正本：教育部國民及學前教育署、各縣市政府教育局處、全國公私立高中職學校

副本：



裝



訂



線

教育部高中課程美術學科中心

111 學年度

「新媒體跨藝 STEAM+ 創新教學經驗分享」

線上研習

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 111 年 7 月 13 日臺教國署高字第 1110082788 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 26 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 29 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 111 年 5 月 10 日第 4 次研究教師會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心教師專業社群發展。
- 二、以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心。
- 三、協辦單位：臺北市美術學科平台、臺中市課程發展中心

肆、參加對象

新媒體藝術教育為十二年國民基本教育藝術領域課綱重要議題，請全國高中職美術科教師及藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，至少薦派 1 名線上參加，並准予公假及課務排代。

伍、規劃內容/執行方式

一、辦理內容

(一) 時間：111 年 12 月 27 日(二) 上午 09:40-至上午 11:40。

(二) 研習地點: 採行 google meet 辦理線上研習，研習網址將另行以 e-mail 寄送。

※重要小提醒：進入會議室後，請記得於留言板留下您的服務學校及姓名，

及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站。

二、研習規劃課程表：

線上研習 google meet			
日期	時間	內容	講師/工作人員
12/27 (二)	09:40-09:50	報到	教育部高中美術學科中心
	09:50-10:00	致詞	臺北市立大同高中/ 柯明樹校長
	10:00-11:30	新媒體跨藝 STEAM+ 創新 教學經驗分享	國立臺北藝術大學 新媒體藝術學系/ 魏德樂 教授
	11:30-11:40	Q&A 時間	國立臺北藝術大學 新媒體藝術學系/ 魏德樂 教授
	11:40~	賦 歸	教育部高中美術學科中心

三、講師介紹：

【魏德樂】教授 簡介:

1963 年生於台灣基隆，交通大學資訊工程博士，目前任教於國立台北藝術大學新媒體藝術學系，現任電影與新媒體學院院長，現任行政院公共工程委員會委員和經濟部技術處小型企業主要專長為互動科技藝術，虛擬實境，藝術化成像技術等，共有已發表 13 篇 SCI 期刊論文，國內外學術研討會議論文數十篇，另擁有美國專利發明與中華民國專利發明，擔任各類期刊審查委員與重要國際會議議程主席。同時軍事科技藝術創作，主要代表作品有「鏡花水月」，「孔子新說 2005」，「誰在你裡面」和「無歷史之光」2005 年參與第二屆台北公共藝術節-。大同新世界，「孔子新說 2005」獲台北市政府永久典藏，也獲得第二屆公共藝術卓越獎 2009 年發表「電子肌膚」個展；2011 年“鏡花水月”獲文建會邀請前往紐約台灣書院佈置；2012 年參與“創造對話語言者”聯展，發表“程式編碼”作品。2015 年“後喚術”聯展發表“影皮隨我身”作品。

陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1.上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

2.上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3655643】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111 年 12 月 23 日(五)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 2 小時，請與會老師務必完成留言板簽到流程及課後填寫課程回饋表單，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 四、參加人員請以公(差)假登記，課務排代費由現職服務學校支付。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。
- 六、相關研習訊息，將公告於美術學科中心網站，美術學科中心官網網址如下：



網址: <https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。

教育部高中課程美術學科中心
111 學年度全國教師專業成長研習
「美國經驗:專題導向的藝術課程與學習歷程」線上研習

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 111 年 7 月 13 日臺教國署高字第 1110082788 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 26 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 29 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 111 年 5 月 10 日第 4 次研究教師會議決議。

貳、工作目標

- 一、協助現職藝術教師瞭解不同國家課程發展經驗，如專題導向藝術課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵，透過線上形式俾使國內美術教師得以參與國際連結與對話。
- 二、發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程理念，並透過教師研習活動推廣在學校情境中運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心。

肆、參加對象

為促進國內藝術教師全球視野與國際藝術教育交流，請全國各校至少薦派一名高中職美術科、藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)參加，並准予公假及課務排代。

伍、規劃內容/執行方式

- 一、辦理內容
 - (一)時間：112 年 01 月 03 日(二) 上午 09:40-至中午 12:20。
 - (二)研習地點：採行 google meet 辦理線上研習，研習網址將另行以 e-mail 寄送。

※重要小提醒：進入會議室後，請記得於留言板留下您的服務學校及姓名，

及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站。

二、研習規劃課程表：

線上研習 google meet			
日期	時間	內容	講師/工作人員
1/3 (二)	09:40-09:50	報到	教育部高中美術學科中心
	09:50-10:00	致詞	臺北市立大同高中/ 柯明樹校長
	10:00-11:40	【美國經驗:專題導向 的藝術課程與學習歷程】	世界華人美術教育協會榮譽主席/ 華盛頓州立大學三鎮分校教育系/ 陳怡倩教授
	11:40-12:10	Q&A 時間	世界華人美術教育協會榮譽主席/ 華盛頓州立大學三鎮分校教育系/ 陳怡倩教授
	12:20~	賦 歸	教育部高中美術學科中心

三、講師介紹：

【陳怡倩】教授：

美國佛羅里達州立大學藝術教育系博士與博物館學研究。堪薩斯大學藝術教育碩士暨博物館教育輔系。臺大哲學系與外文輔系學士學位。目前任教於華盛頓州立大學三鎮分校教育系。現任美國藝術教育學會亞洲藝術文化委員會主席，世界華人美術教育協會榮譽主席、臺灣亞太美感教育研究室教學評量顧問、世界兒童畫展評審委員與教學指導(49屆-53屆)。致力於統整藝術和 STEAM 課程設計與教學、成長型課堂管理策略、文化素養教育(Cultural Competence)、亞裔與跨文化議題、視覺可視化(Data Viz!) 的教學實踐、藝術本位的轉譯與應用，積極推廣里奇蘭市社區藝術文化與公共藝術的設置。在美國、台灣、土耳其、中國、香港、馬來西亞、泰國都舉辦過 STEAM 教育演講與工作坊。除了中英文學術期刊發表之外，著有《統整藝術課程設計與趨勢》(2016, 臺北洪葉)、《統整的力量》(2017, 湖南美術)。主編《21 世紀藝術文化教育》(2019, 臺北洪葉)。合編《中外藝術教育新趨勢》(2020, 上海教育)、Teaching Chinese Arts and Culture: Content, Context, and Pedagogy (2022, InSEA)。合譯有《藝術本位研究的九堂課》(2019, 湖南美術)。

陸、研習報名方式：

- 一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名
 1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3655661】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。
- 二、研習報名截止日:111年12月30日(五)，請務必先上全教網完成報名，以便先行E-MAIL寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。
- 三、報名人數：200人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。
- 四、研習時數：研習全程參與核發研習時2小時，請與會老師務必完成留言板簽到流程及課後填寫課程回饋表單，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習
- 二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 三、已報名研習之教師，請務必準時參加。
- 四、參加人員請以公(差)假登記，課務排代費由現職服務學校支付。
- 五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及E-mail信箱，以利行前通知之發送。
- 六、相關研習訊息，將公告於美術學科中心網站，美術學科中心官網網址如下：



網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。