

臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路167號
承辦人：李詩婷
電話：02-25054269#422
電子信箱：shihing@ttsh.tp.edu.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國111年11月22日
發文字號：北市同中教字第1116013424號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：附件1_「111學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習－南投縣立旭光高級中學」實施計畫、附件2_「111學年度彩繪藝術教師專業社群－水彩戶外寫生工作坊」實施計畫 (10258537_1116013424_1_ATTACH1.pdf、10258537_1116013424_1_ATTACH2.pdf)

主旨：檢送教育部高中美術學科中心「111學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習－南投縣立旭光高級中學」、
「111學年度彩繪藝術教師專業社群－水彩戶外寫生工作坊」實施計畫各1份，請各主管機關轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與，並惠允公（差）假出席，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署111年7月13日臺教國署高字第1110082788號函辦理。
- 二、以藝術領域課綱素養導向為主軸，透過公開觀課研習活動，促進美術學科課程發展，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，提升藝術教師的教學觀念與實務；另透過彩繪藝術社群經營，增進教師專業成長，提升教師彩繪藝術知能與教學品質，特舉辦教師研習，詳細研習內容如附件1、2。



三、研習場次資訊如下：

(一)公開觀課研習－南投縣立旭光高級中學

- 1、研習時間：111年12月9日(五) 9:00-11:00。
- 2、研習地點：南投縣立旭光高級中學 高三庚體育班教室。
- 3、報到時間/地點：08:30-8:50，南投縣立旭光高級中學圖書館一樓旭光講堂。
- 4、課程名稱：多元形式的藝術力量。
- 5、研習代碼：3634344。
- 6、報名人數/期限：5位，即日起至111年12月5日(一)止，額滿恕不再提供報名。

(二)彩繪藝術社群－水彩戶外寫生工作坊

- 1、研習時間：111年12月16日(五) 9:00-12:30。
- 2、研習地點：臺南孔廟文化園區。
- 3、報到時間/地點：08:45，臺南孔廟，全臺首學門（靠南門路及府中街交叉口）。
- 4、研習主題：戶外水彩寫生－孔廟示範講解。
- 5、報名人數/期限：20位，即日起至111年12月13日(二)止，額滿恕不再提供報名。
- 6、研習代碼：3634340。
- 7、注意事項：由於本次研習活動為實作賞析性質，然亦鼓勵教師參與，建議教師可自行準備自己常用/慣用的鉛筆、軟橡皮、水彩等繪畫用具，現場會提供研習教師一人一本水彩紙速寫本。

(三)參加對象：全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教

師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵美術教師參加並准予公(差)假及課務排代。

(四)報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，相關資訊請詳閱各場次實施計畫。

四、因應疫情，研習辦理會依據中央、各縣市政府/學校及研習場地之防疫相關規定做滾動調整；若調整為線上辦理、延期或取消，將E-mail及美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。

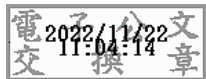
五、更多訊息請留意美術學科中心網站，網址：

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>。

六、如有任何問題，請洽美術學科中心專任助理李小姐、蘇小姐，電話(02)2501-9802。

正本：教育部國民及學前教育署、各縣市政府教育局處、全國公私立高中職學校

副本：



教育部高中課程美術學科中心

111 學年度彩繪藝術教師專業社群-

水彩戶外寫生工作坊

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 111 年 7 月 13 日臺教國署高字第 1110082788 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 26 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 29 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 111 年 5 月 10 日第 4 次研究教師會議決議。

貳、工作目標

- 一、彩繪藝術為美術教學重要傳統媒材與技能，為增進美術學科中心工作團隊藝術專業知能，透過辦理彩繪藝術專業人士之工作坊，促進教師同儕間的社群交流與學習，提升藝術教學之能發展。
- 二、以藝術領域課綱素養導向為主軸，透過彩繪藝術社群經營，增進教師專業成長，提升教師彩繪藝術知能與教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心—臺北市立大同高級中學。

肆、參加對象

全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/職)，請各校至少鼓勵美術教師參加並准予公(差)假及課務排代。

伍、研習內容

- 一、研習時間：111 年 12 月 16 日(星期五) 09:00-13:00。
- 二、研習地點：臺南孔廟文化園區(臺南市中西區南門路 2 號)。
- 三、報到時間/地點：08:45，臺南孔廟，全臺首學門(靠南門路及府中街交叉口)。

四、研習課程表：

日期	時間	內容	講師/工作人員	地點
12/16 (五)	08:45-09:00	報到	美術學科中心	臺南孔廟 文化園區
	09:00-10:30	戶外水彩寫生-孔廟 示範講解場次一	水彩藝術家/蔡岳 霖講師	
	10:30-11:00	孔廟戶外水彩寫生實作		
	11:00-12:30	戶外水彩寫生-孔廟 示範講解場次二		
	12:30-	賦歸	美術學科中心	

五、講師介紹：蔡岳霖



蔡岳霖生於臺南將軍，曾任教於高雄師範大學美術系，後專職水彩創作，在國內外重要場館舉辦過二十餘次個展，獲獎無數。他透過觀察，用寫實的畫風來詮釋他對這片土地及日常生活的熱愛，其創作具有濃厚的寫實風格，以及在日常生活中探索感動的敏銳度將個人的經歷與思緒加以提煉，刻畫詮釋內心的感動。

六、研習材料提醒事項：

由於本次研習活動為實作賞析性質，然亦鼓勵教師參與，建議教師可自行準備自己常用/慣用的鉛筆、軟橡皮、水彩等繪畫用具，現場會提供研習教師一人一本水彩紙速寫本。

陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3634340】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111年12月13日(二)，請務必先上全教網完成報名，以便先行E-MAIL寄發行前通知。

三、報名人數：20人為限，人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數4小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習場地座位有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午餐盒，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。
- 五、美術學科中心種子教師課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 六、如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心網站。
- 七、因應疫情，未來研習辦理會依據中央、各縣市政府及學校防疫相關規定做滾動調整；若調整為線上辦理、延期或取消，將 E-mail 及美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。
- 八、更多訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

- 九、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、交通資訊：臺南孔廟文化園區（臺南市中西區南門路2號）

公車：由台南火車站前搭乘1、3、16、17路公車至建興國中站，延文聖路步行左轉南門路即可到達台南孔廟。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 李小姐、蘇小姐，電話(02)2501-9802。

教育部高中課程美術學科中心

111 學年度素養導向部定必修課程公開觀課研習一

南投縣立旭光高級中學

壹、依據

- 一、教育部國教署中華民國 111 年 7 月 13 日臺教國署高字第 1110082788 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 26 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 111 年 4 月 29 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 111 年 5 月 10 日第 4 次研究教師會議決議。

貳、目的

- 一、促進美術學科課程發展，並透過教師同儕間的授課觀摩學習，提升藝術教師的教學觀念與實務。
- 二、建構美術學科中心教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 三、透過公開觀課研習活動，增進藝術教師部定必修課程教學實務相關知能，並鼓勵教師藝術特色課程教材教案。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心—臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：南投縣立旭光高級中學

肆、參加對象

全國公私立高中職美術科與藝術領域相關教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職教師)，請各校鼓勵師長參加並准予公(差)假課務排代。

伍、研習內容

- 一、研習日期：111 年 12 月 9 日(五) 9:00-11:00。
- 二、研習地點：南投縣立旭光高級中學(南投縣草屯鎮中正路 568-23 號)。
- 三、報到時間/地點：08:30-08:50，旭光高中圖書館一樓旭光講堂。
- 四、觀課地點：高三庚體育班教室。
- 五、議課地點：圖書館一樓旭光講堂。

六、研習課程表：

日期	課程時間	課程內容	講師/負責人員	地點
12/9 (五)	08:30-08:50	報到	美術學科中心	圖書館一樓 旭光講堂
	09:00-10:00	「多元形式的藝術力量」 公開觀課	南投縣立旭光高中/ 謝欣茹教師	高三庚體育班 教室
	10:00-11:00	「多元形式的藝術力量」 課程實踐分析	國立高雄師範大學 美術系/高嘉宏教授	圖書館一樓 旭光講堂
	11:00-	賦歸	美術學科中心	

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3634344】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日:111 年 12 月 5 日(一)，請務必提早報名。

三、報名人數：5 人為限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 2 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項：

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習場地座位有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加；如當天無法出席或晚到者，請提前告知。

三、研習提供中午餐盒，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。

四、本次研習無提供接駁，請各位研習教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點。

五、美術學科中心種子教師課務排代及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

六、因應疫情，未來研習辦理會依據中央、各縣市政府及學校防疫相關規定做滾動調整；若調整為線上辦理、延期或取消，將 E-mail 及美術學科中心網站上公告，不另行電話通知。

七、更多訊息請留意美術學科中心網站。網址：

<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、交通方式：南投縣立旭光高級中學（南投縣草屯鎮中正路 568-23 號）

一、搭乘大眾交通工具

搭火車或公車至台中火車站下車，轉乘「全航客運、南投客運」往「埔里」在旭光高中下車，即可到達。

二、自行開車前往

國道 3 號→草屯交流道→台 14(往埔里)→旭光高級中學

國道 3 號→國道 6 號→東草屯交流道→草屯聯絡道→台 14(往草屯)→旭光高級中學

說明：本校位於中潭公路(省道台 14 線)上，離草屯市區約一公里，在進入草屯市區後往埔里方向行走，即可到達。



玖、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 李小姐，電話(02)2501-9802。