

## 臺北市立大同高級中學 函

地址：104372臺北市中山區長春路 167號  
承辦人：蘇于娜  
電話：02-25054269#422  
電子信箱：artmine003@ttsh.tp.edu.tw

受文者：敦品中學

發文日期：中華民國110年10月21日

發文字號：北市同中教字第1106011076號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：110學年度新媒體藝術教師專業社群-「程式、互動與區塊鏈藝術」線上研習實施計畫 (7493092\_1106011076\_1\_ATTACHMENT1.pdf)

主旨：檢送教育部高級中等學校美術學科中心「110學年度新媒體藝術教師專業社群-『程式、互動與區塊鏈藝術』線上研習」實施計畫1份，請各主管機關、學校轉知所屬學校、教師，鼓勵美術教師參與並惠允公（差）假出席，並協助課務排代，請查照。

說明：

- 一、依教育部國教署中華民國110年8月4日臺教國署高字第1100087484號函辦理。
- 二、為增進美術學科中心工作團隊新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展，特舉辦區域教師專業學習與共同備課社群，詳細研習內容如附件實施計畫。
- 三、請各校鼓勵美術教師參加並准允公（差）假及課務排代，研習相關資訊如下：
  - (一)日期：110年 11月9日(星期二)。
  - (二)時間/主題/講師：

敦品中學 1101021



11000084460

1、9:00-12:00

(1)課程主題：新媒體、科技與程式藝術創作入門。

(2)講師：墨雨設計創辦人 / 吳哲宇 新媒體藝術家。

2、13:00-14:00

(1)課程主題：AR互動展演媒材製作。

(2)講師：國立高雄師範大學 視覺設計系 / 林維俞教授。

3、14:00-16:00

(1)課程主題：初探區塊鏈與元宇宙。

(2)講師：國立臺北科技大學 互動設計系 / 葛如鈞教授

4、地點：Google meet線上授課（會議碼另行通知），每場次開始前30分鐘開放進入

(三)重要提醒：請與會教師進入會議室後，記得於訊息發送處留下服務學校及姓名，及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

(四)回饋表單連結：將於會議室訊息發送處公告及美術學科中心網站。

(五)本次研習無分場次報名，請報名成功之師長留意每場次開始時間，務必準時參加。

四、參加對象：全國公私立高中職美術科教師（含綜合高中 學術學程、技術型高中/高職美術科教師）。

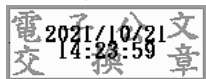
五、報名期限：即日起至110年11月2日(星期二)止，人數限制為 100人，考量視訊頻寬與維護教學品質，人數有限，額

滿恕不再提供報名。

六、報名方式：請務必至「全國教師在職進修資訊網」報名，  
相關資訊請詳閱實施計畫，研習活動代碼【3267077】。

正本：各縣市政府教育局處、全國公私立高中職學校

副本：



裝

訂

線



# 教育部高中課程美術學科中心

## 110 學年度新媒體藝術教師專業社群-

### 「程式、互動與區塊鏈藝術」線上研習

#### 壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 110 年 8 月 4 日臺教國署高字第 11000087484 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 110 年 4 月 19 日第 1 次專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 5 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 110 年 6 月 8 日第 6 次研究教師會議決議。
- 五、教育部高中美術學科中心 110 年 8 月 19 日第 1 次研究暨種子教師擴大會議決議。

#### 貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心。
- 三、協辦單位：國立竹南高級中學。

#### 肆、參加對象

- 一、教育部高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
  - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※若報名人數超出預期，以新媒體藝術社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

#### 伍、規劃內容/執行方式

- 一、辦理內容

1. 時間： 110 年 11 月 09 日(二) 上午 08:50 至下午 4:00 。

2. 研習地點:採行 google meet 辦理線上研習，研習網址將另行以 e-mail 寄送。

※重要小提醒：進入會議室後，請記得於留言板留下您的服務學校及姓名，

及課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以利研習時數核發。

※回饋表單連結：研習當日將於會議室留言板、美術學科中心網站。

## 二、研習規劃課程表：

| 日期                        | 時間          | 內容                  | 講師/工作人員                  |
|---------------------------|-------------|---------------------|--------------------------|
| 110 年<br>11 月 09 日<br>(二) | 08:50-09:00 | 報到                  | 美術學科中心                   |
|                           | 09:00-12:00 | 新媒體、科技與程式<br>藝術創作入門 | 墨雨設計創辦人<br>/吳哲宇 新媒體藝術家   |
|                           | 12:00-12:55 | 午餐與休息時間             | 美術學科中心                   |
|                           | 13:00-14:00 | AR 互動展演媒材製作         | 國立高雄師範大學視覺設計系<br>/林維俞 教授 |
|                           | 14:00-16:00 | 初探區塊鏈與元宇宙           | 國立臺北科技大學互動設計系<br>/葛如鈞 教授 |
|                           | 16:00-      | 賦歸                  | 美術學科中心                   |

## 三、講師介紹：

### 【吳哲宇】藝術家

墨雨設計創辦人，跨領域新媒體藝術家、設計師、工程師、講師與創業者，喜歡新奇古怪的事物。藉由理性電機工程背景與感性視覺設計的混合，從自然、物理、現代藝術、數學韻律、音樂中取材，創造複合生成式的演算作品，探索藝術與工程的邊界以及極致的互動體驗。曾與台北捷運、Nissan、故宮博物院和工業技術研究所、台北電腦公會、台北市政府、國家高速網路計算中心、RemyMartin & Selinko 等客戶合作... 提供互動體驗解決方案。近年致力於推廣程式藝術，於 Hahow 開設動態網頁與互動藝術程式創作課程，引領超過萬名同學進入互動設計的世界。

### 【林維俞】教授

現任國立高雄師範大學視覺設計系教授，以虛擬科技應用、美學教育、影音媒體動畫製作、公共藝術、多元媒材創作計劃與創作實例為專長，擔任 109 年度科技部科普活動計畫—科普活動：偏鄉國中資源班學生之行動學習實作營—以昆蟲探究為例共同主持人、107-108 年度科技部機械與電子影像—大型多媒體互動娛樂技術研發聯盟共同主持人、108-109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導學者、2016 金門縣文化創意發展計畫暨地方產業輔導、2015 台灣師範大學青田十六擬像與文化圖像建構的海報創作個展、2016 泰國曼谷藝術文化中心 BACC ART&DESIGN TAIWAN 作品聯展、2019-2021 新媒體藝術講座活動五十餘場。

### 【葛如鈞】教授

現任臺北科技大學互動設計系教授、Memora, Inc 穿戴式人工智慧相機公司共同創辦人。2014 年成為 Google 與 NASA 合辦整合設計、科技與創業的「奇點大學」(Singularity University) 首位台灣畢業生，人稱「寶博士」。擅長虛擬實境、擴增實境、人機互動介面、數位媒體設計、行動 APP 開發設計等，著有《放膽射月！全球最聰明大學「奇點」教我的事》，更在 podcast 與 YT 頻道開設「寶博朋友說」，介紹各種新奇有趣的新興科技，探討未來的新興科技。

## 陸、研習報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

1. 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

2. 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【3267077】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：110 年 11 月 2 日(二)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：100 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 6 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

## 柒、注意事項：

一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

二、已報名研習之教師，請務必準時參加。

三、已報名研習之教師，請於電腦端下載 Spark AR Studio 新版本軟體，使用 apple 手機需要電腦安裝 itune；手機端安裝 spark ar player 的 APP。

四、如遇颱風，原則上依縣市分區表，該分區研習中其一縣市停班停課，則取消研習另擇期辦理，確定訊息請留意美術學科中心網站。

網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>



五、 承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。

捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理 蘇小姐，電話(02)2501-9802。