

高雄市立左營高級中學 函

地址：813004高雄市左營區海功路55號
承辦單位：高雄市立左營高級中學
承辦人：蘇修儀
電話：07-5822010#120
傳真：07-5855102
電子信箱：english026@email.tyhs.edu.tw

受文者：誠正中學桃園分校

發文日期：中華民國110年2月22日

發文字號：高市左高教字第11070111900號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫、講師及講題名單 (42803311_11070111900A0C_ATTCH2.docx、
42803311_11070111900A0C_ATTCH4.xlsx)

主旨：檢送「普通型高級中等學校英語文學科中心109學年度新
課綱教學示例推廣研習」1份，歡迎各校申請，請查照。

說明：

- 一、計畫目的：因應十二年國民基本教育108課綱之實施，學科中心種子教師將透過教案推廣，帶領現場教師認識新課綱特色與實施內涵。
- 二、辦理方式：請各校依教學現場需求提出研習申請，由學科中心提供講師。(講題及講師名單如附件二)
- 三、申請期限：即日起至110年3月12日(週五)止(郵戳為憑)。
- 四、研習辦理期間：110年3月29日至110年6月15日止。
- 五、申請場次：全國共15場(每校限一場)，以107-109年未曾辦理過之學校為優先，依報名順序先後決定場次，額滿為止。
- 六、申請方式：請於申請期限內填寫申請表(如附件一)，經英

電子文
7

7



文科申請人、教務處主管核章，郵寄正本至英語文學科中心（高雄市立左營區海功路55號）。

七、經費說明：

(一)講師鐘點費及交通費由學科中心支付。

(二)其他費用(如：講義印刷費、場地費、茶水費)由承辦學校負擔。

八、實施計畫、申請表、講題及講師名單下載：

<https://reurl.cc/9Z4xgY>

九、如有疑義，請洽英語文學科中心專任助理蘇修儀小姐、徐敏倩小姐(TEL：07-5822010轉120，E-mail：english026@gmail.com)，或參閱英文學科中心粉絲專頁公告(<https://www.facebook.com/eerc.moe>)。

正本：全國高級中等學校

副本：



英語文學科中心 109 學年度教師專業成長研習 新課綱教學示例推廣研習實施計畫

壹、計畫依據

依據教育部國民及學前教育署 109 年 6 月 24 日教育部臺教國署高字第 1090069540 號函核定英語文學科中心 109 學年度工作計畫。

貳、研習目的

- 一、以 97-101 年度縣市夥伴學習群教師專業成長研習運作機制為基礎，持續推動縣市研習，發展區域輔導團系統，提升高中教師進修意願與研習成效。
- 二、透過教學設計分享，提供教師部定必修、多元選修、加深加廣、部定必修等教學設計之思考方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：普通型高級中等學校英語文學科中心-高雄市立左營高級中學

肆、辦理內容

- 一、申請期限：即日起至 **110 年 3 月 12 日 (週五)** 止 (郵戳為憑)。
- 二、研習辦理期間：**110 年 3 月 29 日至 110 年 6 月 15 日止**(請儘量安排於該縣市英文科不排課時間辦理)。
- 三、申請場次：全國共 15 場(每校限一場)，以未曾申辦過之學校為優先，依報名順序先後決定場次，額滿為止。
- 四、辦理方式：由學科中心提供講師名單，請各校依教學現場需求提出研習申請。
- 五、經費編列：1.講師鐘點費及交通費由學科中心支付。
2.講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。
- 六、研習時數：每場次約 2 至 3 小時。(請參閱附件講題及建議研習時間)
- 七、研習講師名單及演講大綱：<https://reurl.cc/g8ZEeN>

伍、申請辦理流程及注意事項

辦理事項	說明
研習申請	1. 請於申請期限內填寫申請表（附件一），經英文科申請人、行政單位承辦人及教務處主管核章，郵寄 正本 至英語文學科中心（81344 高雄市左營區海功路 55 號 左營高中英語文學科中心收）。 2. 學科中心確認申請學校所提之研習日期及講師人選後，電話及 email 通知研習聯絡人，並發函承辦學校。
經費運用	1. 講師鐘點費及交通費由學科中心支付。 2. 講義印刷費、茶水費由承辦學校負擔。
研習登錄及報名	1. 學科中心將於「全國教師在職進修網」登錄課程，並告知承辦學校該課程代碼。 學科中心設定報名人數為 30 人，並開放外校報名 2. 報名截止後 (研習前 1 週) 由學科中心將 簽到表 寄給承辦人。 3. 研習辦理完畢 隔天 ，請將簽到表掃描檔案寄至學科中心信箱，由學科中心核發研習時數。
發文邀請	1. 為使資源達最大效益，請函文邀請所屬區域學校教師參加。 2. 請於研習前與講師聯繫 講義印製及接送事宜 。
辦理研習	請承辦學校負責講義印製、海報印刷、 講師接送(往返高鐵站或火車站) 、拍照、請與會老師填寫回饋表(附件二)並統計。
結報	研習活動辦理之後，請承辦學校於 2 週內 將 研習回饋統計表(附件三) 、 成果報告(附件四) 之電子檔寄至英語文學科中心信箱：english026@gmail.com

英語文學科中心 109 學年度教師專業成長研習 新課綱教學示例推廣研習申請表

申請學校	(請填寫全銜)		
英文科申請人	姓 名	必填	
	電子信箱	必填	
	辦公室電話	必填	
	手 機		
行政單位承辦人	姓 名	必填	
	電子信箱	必填	
	辦公室電話	必填	
	手 機		
研習主要聯絡人	姓 名		
預定辦理時間 (請依順位選擇兩個時段,以便學科中心協調講師。)	第一順位時間： 110 年 月 日 星期 上午/下午 時至 時 第二順位時間： 110 年 月 日 星期 上午/下午 時至 時 請安排 110 年 3 月 30 日至 110 年 6 月 15 日之週間，2 至 3 小時。 (請參閱講題/講師名單)		
預定辦理的講題及 講師 (請依順位選擇兩個講題及講師,以便學科中心協調講師,講師請勿重複)	第一順位： 講題： 講師： 第二順位： 講題： 講師：		
研習地點 (請務必填寫研習場地名稱,例：○大樓○教室)			
預估人數			
備 註			

英文科申請人	行政單位承辦人核章	教務主任核章

※請將核章正本寄回高雄市立左營高中英語文學科中心(81344 高雄市左營區海功路 55 號)

英語文學科中心 109 學年度教師專業成長研習
新課綱教學示例推廣研習回饋表(與會老師填寫)

各位教育先進大家好！為讓日後課程規劃更臻完善，懇請您撥冗填寫以下問卷。問卷資料只供本中心作教育研究與課程改善之用，請您放心填寫。如您有任何疑問，歡迎隨時聯絡本中心 07-5822010#120，謝謝您的協助！

英語文學科中心 敬上

辦理時間	110 年 月 日 星期 00:00-00:00	辦理地點	
研習主題		講師	

壹、基本資料 (請在□中打勾)

一、任職學校 所在縣市 _____ 縣/市 學校名稱 (全銜) _____

二、任教年資 3 年以下 3~5 年 6~10 年 11~20 年 21 年以上

貳、回饋意見

一、請問您是否同意透過本次研習提升以下知能？

	同意	部份同意	不同意
1. 有助於掌握 108 課綱之理念與精神	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 增進對素養導向教學設計及理念的認識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 提供的示例具有教學實務參考價值	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 有助於實務現場素養導向教學的實施	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 整體而言感到滿意	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

二、您對於本次研習課程的感想或其他意見為何？

三、您對於 108 新課綱執行的意見(例:部定必修、多元選修、加深加廣選修、素養導向教學與評量、篇章教學等)？

(問卷結束，謝謝！感謝您的填寫～)

英語文學科中心 109 學年度教師專業成長研習 新課綱教學示例推廣研習回饋表統計(承辦學校填寫)

各位教育先進大家好！為讓日後課程規劃更臻完善，懇請您撥冗填寫以下問卷。問卷資料只供本中心作教育研究與課程改善之用，請您放心填寫。如您有任何疑問，歡迎隨時聯絡本中心 07-5822010#120，謝謝您的協助！

英語文學科中心 敬上

辦理時間	110 年 月 日 星期 00:00-00:00	辦理地點	
研習主題		講師	
參加人數		回收有效回饋表數	

壹、基本資料 (請在()中填入統計數字) (以校為單位，不同學校請增列表格分開統計)

一、任職學校	所在縣市 _____ 縣/市	學校名稱(全銜) _____			
二、任教年資	() 3 年以下	() 3~5 年	() 6~10 年	() 11~20 年	() 21 年以上

一、任職學校	所在縣市 _____ 縣/市	學校名稱(全銜) _____			
二、任教年資	() 3 年以下	() 3~5 年	() 6~10 年	() 11~20 年	() 21 年以上

(不敷使用請自行增列)

貳、回饋意見

一、請問您是否同意透過本次研習提升以下知能？(請在空格中填入統計數字)

項目	同意	部份同意	不同意
1. 有助於掌握 108 課綱之理念與精神			
2. 增進對素養導向教學設計及理念的認識			
3. 提供的示例具有教學實務參考價值			
4. 有助於實務現場素養導向教學的實施			
5. 整體而言感到滿意			

二、您對於本次研習課程的感想或其他意見為何？

三、您對於 108 新課綱執行的意見？

附件四

**英語文學科中心 109 學年度教師專業成長研習
新課綱教學示例推廣研習成果報告表**

承辦學校：_____

填寫人：_____ 聯絡電話：_____

研習科別	英語文科		
課程名稱			
教師在職進修網代碼			
研習日期	年 月 日 (星期)		
研習地點			
課程規劃	課程名稱	研習時數	講師
研習人數			
承辦學校辦理情形及效益簡述 (含課程、講座)			
承辦學校對於本次研習檢討及建議			
備註	請檢附回饋統計表電子檔(word 檔)		

教師研習照片 (I)

(請放照片)

活動說明

(請簡要說明)

(請放照片)

活動說明

(請簡要說明)

教師研習照片（Ⅱ）

（請放照片）

活動說明

（請簡要說明）

（請放照片）

活動說明

（請簡要說明）

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
1	部定必修	英文課中的化學實驗	本課程以英文教科書單課課文為出發點，說明如何結合Ubd「以終為始」的課程概念為設計藍圖，從英文課文找出大概概念，融入化學實驗的寫作活動，讓學生透過實驗、觀察，並以書寫英文實驗記錄，將英文學以致用。
2	部定必修	跨學科的共備與教學: 從部定必修出發的嘗試	本教案結合國、英、歷三科老師，透過跨學科共備形式，結合教科書課文，嘗試以Ubd「以終為始」的課程概念為設計藍圖，設計結合三個人文社會學科之教案，讓學生閱讀兩大經典文學：法國文豪雨果《悲慘世界》與台灣新文學之父賴和《一桿「稱」仔》，讓學生感受到兩位書中主角（受壓迫的人民）心中苦難，以及為了改變現狀而必須採取行動的所需條件。學生透過閱讀兩文學作品，分析比較兩主角心境轉折與其前後行為變化，藉此引導學生能從細處觀察他人，培養對他人的同理心，進而能反思自身，產生正向改變的行為與動能。
3	部定必修	A PBL English Lesson: Every Plate Tells a Story 品德教育議題融入英語教學：餐盤裡的故事	本課程融入現有教科書課文"The World on a Plate"以及聯合國2030永續發展目標之#2零飢餓議題，除了聽（歌曲教學）、說（口語表達力）、讀（閱讀技巧）、寫（標語設計）等語言能力的訓練外，學生也將學得如何協作搜尋、分析資料並利用圖像(logo)傳達減少食物浪費的理念，最後能走出教室並透過網路科技以及社群媒體擴大影響力與世界接軌。
4	部定必修	Cross the Borders: Google Apps for Collaborative English Learning 跨「界」合作學習：Google Apps 在英語教學上的應用	本課程介紹Google Apps (Google Suite) 如 Docs、Slides、Forms、Google Classroom 等如何應用於英語聽、說、讀、寫能力的培養，同時也介紹一PBL課程設計 (Self Introduction and Interview)。
5	部定必修	A Lesson Plan of Reciprocal Teaching: How to Make a Better Choice in A Lady Or A Tiger?	以互惠式教學法為發想來源，使用"A Lady Or A Tiger"為教材，帶領學生學習使用工具來做決定。這個教案設計著重在預測、提問、問題釐清三個閱讀策略的學習，在閱讀課程結束後，透過案例分析，讓學生學會使用使用提問與問題釐清做結果預測，理解沒有完美的決定，所有的選擇都有一定的後果需要承擔，最後依據這個結果來做決定。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
6	部定必修	用網絡圖教閱讀與寫作 Graphic organizer 101	<p>從5種常見的文本結構(text structures)開始，引導學生認識不同網絡圖(graphic organizers)。閱讀面:帶領學生閱讀文章、認識篇章結構、爬梳文理、辨識文本結構、擷取文章重點進而並製網絡圖。寫作面:引導學生確立文章骨架，從仿寫到改寫最後創作自己的文章，讓閱讀與寫作接軌。</p>
7	部定必修	五步驟讀懂英文課文	<p>本課程運用五個簡易實施的英語教學活動，分別為</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Graphic organizer: 藉由圖表的整理，幫助學生了解課文內容 2. Venn diagram: 對比課文中主角和自己的情形，讓學生更深入讀課文，並延伸到自己身上 (text to self) 3. QAR: 以課本為文本，分組設計題目，提伸學生思考層次，不僅要從文本找題目，還要連結到自身經驗 4. Write advice: 提供建議的寫作練習 5. Vocabulary map: 單字地圖讓學生看單字時會去思考如何畫出此單字，對課本單字能加深印象 <p>此五教學活動可依每課題材而稍微調整，容易實施，不會造成老師上課或備課額外太多的負擔，對學生而言，因需分組主動參與討論，並繳交個人作業，而非被動聽講，課堂氣氛因此活絡正</p>
8	部定必修	全球暖化醒世錄 Global Warming Global Warning	<p>極端氣候已經不再是新聞，而是正發生在你我周遭的事，本課程帶領高職二學生(elementary to pre-intermediate level)透過閱讀三民版課文It's Getting Hotter and Hotter 深入了解全球暖化的因果並於課程最後鼓勵學生在自己的IG上推廣自己的解決策略。課程設計配合新課綱素養精神，著重脈絡式學習，利用大量圖片、評量表以及心智圖訓練學生閱讀力與思考力，簡單的標語創作加強學生的基本句型，並透過好用免費資訊軟體，提升師生間課堂上的互動以及學生學習成效。</p>

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
9	部定必修	Listening Project Report:Jobs and Work Values (聽力教學起步走)	本課程旨在提供學生初步的聽力策略訓練，學生藉由小組互動完成各項教學活動。教材內容是關於工作與工作價值，希望學生除了認識職業外，也能更進一步思考工作價值對於工作的重要性。此課程適用對象為高職學生或能力較為初階的學生。
10	部定必修	就是愛殺價! (Bargaining Down!)	「溝通互動」為十二年國教核心素養三大面向之一，本教案旨在讓學生熟悉常用的「溝通或議價技巧」，並進而能在日常生活中應用。教案步驟遵照聽力三階段(pre-listening、while-listening、post-listening)設計，循序漸進引導學生做聽力練習。此外，透過不同活動，訓練學生聽「大意」和「細節」的聽力技巧。
11	部定必修	Anne Frank's Diary	本教案主要以差異化教學及多元評量方式呈現Anne Frank's Diary一課之內容。從單字教學到課文教學皆以student-centered之方式進行，學生分組上台以投影片介紹單字的使用、例句、圖示、詞語搭配等，課文則採異質性分組合作方式完成課文的graphic organizer，課程延伸活動則是以多元選單讓學生表現對課程的理解，包含九種任務讓學生能發揮多元智能，最後全班一起欣賞彼此的作品，例如：歌曲創作、digital story-telling影片製作、Anne Frank繪本、寫信給Anne Frank、Anne及馬拉拉的比較等。
12	部定必修	I Have A Dream: Integration of Pressing Issues into English Teaching 【人權教育融入教學】	本課教案以金恩博士的演講I Have A Dream融入人權議題的探索為主要重點，課程前段為世界人權問題的討論，例如：北韓人權問題(脫北者之TED演說)、阿拉伯之春、非洲童兵問題等，引導學生注意現今世界上的人權議題，接著進入1960年代的美國種族議題，並藉由欣賞電影(The 60s)讓學生感受當時的社會氛圍並觀賞金恩博士在電影中的片段演說。上課文之前也做一些活動介紹金恩博士發起的民權運動之背景介紹(Web-quest)。課程中段以課文教學為主，以課文的組織圖來認識此篇演講的結構及技巧。課程後段則是以探討正義為主題，觀賞哈佛大學的網路公開課程【正義：一場思辯之旅】配合演講做聽力練習及討論等配合活動。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
13	部定必修	Use Descriptive Writing to Broaden the View	從課本的文本閱讀到學生自己的社區描述寫作，培養學生關心自己身旁的故鄉和放眼國際的能力。透過單字音節概念的教法、Graphic Organizer的閱讀引導、實際社區的探訪，和清楚的閱讀和寫作連結(Reading and Writing Connection)的教學活動，逐步協助學生從英文閱讀到實際的描述文寫作，讓學生對英文寫作更有信心。
14	部定必修 多元選修	Cellphone and Me	本課程適用於加深加廣或英文多元選修課程，符合現有教科書課文主題「In Love with a Cellphone」，結合素養導向課程設計，透過任務導向課程架構，訓練學生聽力技巧與閱讀策略訓練，學生可以透過靈活的分組方式進行討論，引導學生最後可以組織課程內容，最後透過學習歷程的概念，讓學生記錄每天使用手機的時間與感受，符合108課綱中學生課程學習歷程的紀錄。
15	部定必修/ 加深加廣	文本、閱讀理解策略、閱讀素養與108課綱---Feature Articles reading and writing	本課程內容主要為如何從課文文本，發展到符合課綱閱讀素養內容及寫作，建立高下三單元課程教學模組，微調教學內容即可符合108課綱部定必修需求，並作為加深加廣課程發展發想起點，時間長度可依各校需求調整組合。
16	部定必修/ 加深加廣	素養導向的英文閱讀與寫作-施作與結合	1. 英文素養導向教學概論 2. 英文閱讀策略與寫作技巧有哪些 3. 「說明文」閱讀與寫作-教學實例分享
17	部定必修/ 彈性學習	跨越雙語教學黑洞 A Journey to Black Hole in English Classroom-- an example of Content and Language Integrated Learning	本課程內容為跨領域素養導向教學課程，以Content and language integrated learning教學法，在英文科課堂中進行地球科學科黑洞主題教學。結合英文科與地球科學科素養，閱讀自然科學文本，輔以閱讀理解策略，句型及篇章結構，同時學習英文自然科學文本寫作模式及自然科學知識。並搭配QAR及簡報檢視學生學習遷移，並利用piktochart線上軟體，製作資訊圖表，熟悉自然科學溝通表達工具。可搭配工作坊協助夥伴學校發展跨領域多元選修課程或部定必修跨領域雙語教學單元。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
18	部定必修/ 彈性學習	A CLIL Lesson: Promoting English Learning Through Art 跨「英美」領域課程：「畫」中有「話」	本課程為一跨英文與美術領域課程，課程中將呈現跨領域合作模式，英文課融合聽、說、讀、寫的訓練，學生閱讀世界名牌logo的故事、設計繪製logo、走出教室說明推銷自己的logo設計理念、參與並舉辦全科logo比賽。
19	部定必修/ 彈性學習	用英文護環境抗暖化 From Reading to Problem-Solution Proposal Writing	本分享內容為高三下單一單元閱讀與寫作連結課程，融合三民版99課綱教科書課文主題 Death by Tourism，透過相關閱讀理解閱讀策略，影音資料、Graphic Organizer，引導學生認識觀光旅遊對環境的衝擊及解決方案、進行 problem-solution proposal wrting--仿作文本文章結構及重點摘要，描述環境問題及危害，並試提出解決方案。
20	部定必修/ 彈性學習	大家皆可寫-針對低學習- 成就學生的寫作引導	本課程之學習目標在於引導低學習成就學生獨立完成文章寫作。並透過鷹架搭建，以各項學習任務引導學生從單字造句、句型練習，以致文章連接貫串，到最後讓學生能獨立完成寫作任務。教學過程中以少量多餐的學習任務形式，到最後的文章寫作，讓學生能夠一步步建立自信，並且有能力寫出完整文章。
21	部定必修/ 彈性學習	Listening to learn on climate change	本分享內容為高二體育班聽力教學示例，結合 Ubd教案設計原則、利用全球暖化議題，依pre-listening、while-listening與post-listening三步驟，以bottom-up、minus one聽力教學原則，利用visual dictionary 讓學生練習單字發音-拼字-字義連結，再利用線上影音網站，進行 main idea 與 detail 聽力策略訓練，並利用同內容不同學習單進行差異化分組，最後利用線上資料及平板電腦，學習全球暖化所造成危急及可能個人行動方案，讓學生練習聽力內容表達。為一完整聽說訓練單元課程。
22	部定必修/ 彈性學習	English Listening 101:Dance to Sound Streams 從頭"聽"起--低成就學生的英聽訓練課	本課程設計以高一低成就學生為目標，可作為銜接課程或融入一般英文課中，配合高中三民課本與英語雜誌設計有9個不同的聽力活動，例如歌曲聽力練習單設計、組織圖 (graphic organizers)聽力活動設計、影片聽力活動設計等。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
23	部定必修/ 彈性學習	Listening to Learn on Climate Change	本課程以現有教科書課文主題「Stopping global warmng. You can make a difference」，融合英語聽力教學的課程，透過以任務為本的學習 (Task-based Learning) ，藉由聽力任務的安排，讓學生可以漸進式的理解相關影音資料的內容的主旨與細節、透過靈活的分組方式，引導學生最後可以組織內容，進行口頭發表，不但了解全球暖化與氣候變遷的議題、也習得聽力策略，進而上台進行口頭發表。
24	部定必修	Teaching Expository Writing within the Framework of Core Competencies	本課程適用於部定英文課程或加深加廣英文課程，讓現有教科書課文主題The Woman That Never Dies，結合素養導向課程設計，透過鷹架學習理論的建構，讓學生可以運用批判思考探討醫學研究背後的倫理問題，學生分組合作進行討論，最後可以分辨事實與觀點並重新組織課程內容，學生因而能夠運用事實與觀點寫出其他主題的文章，透過老師的引導，本學習的延伸可以讓學生發展為小論文並參加競賽。
25	多元選修	愛護動物的美好提案A Trial of Cross-curricular Teaching: Move the World to Protect Animals【跨領域課程課示例分享】	本課程為結合生物科的英文跨領域專題。課程內容有: 資訊檢索(Webquest)、動物桌遊卡製作、文章討論，短文寫作及簡報製作。學生藉由英語文學習動物、特徵、特性及棲地，並且透過英語文討論棲地的破壞及保護動物看法，最後進而發表愛物動物的提案。
26	多元選修	如何運用青少年文學活化高中英文課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童/青少年小說的特性： 2. 如何選書 3. 如何從兒童文學教英文閱讀與作文 4. 課程活動實例分享
27	多元選修	南向東南亞越學越有趣！ A Quick Glimpse of Southeast Asia for High School Students in Taiwan	本課程為英文專題結合二外越語學習，融合語文訓練 (Short Essay) 、批判思考 (Critical Thinking) 、歷史思辨 (Historical Criticism) 、東南亞史等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習東南亞文化並且透過英語文表達相關歷史事件看法，最後進而探討臺灣與東南亞關聯，以及東南亞近代發展。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
28	多元選修	人地"心"關係生態批評 A Quick Guide to Ecocritical Perspectives for High School Students	本課程為英文專題結合中科環境生態，融合語文訓練 (SOAPStone)、批判思考 (Critical Thinking)、生態批評 (Ecocritical Perspectives)、環境教育等內容，1學期每週節課方式進行。學生藉由英語文學習生態批評評述，閱讀中外文生態學著作、自然書寫文學作品，最後進而探討中科園區與大肚山麓中自然與人立的互動關係。
29	多元選修	Learn to Think & Think to Learn 批判性思考訓練	本教案旨在訓練學生批判性思考的能力，主要包含：facts & opinions、common fallacies、6 thinking hats、soapstones，學生運用以上思考訓練來探討生活議題及社會現象，如川普的推文、商業廣告、電視媒體新聞，以輕鬆的遊戲化方式學習各類思考工具，例如：合作解謎、團隊任務、Problem-base learning等活動，深化學習，進而逐漸培養出獨立思考的能力，並關注身邊的社會議題。可發展為多元選修課程
30	多元選修	高中生的自我認識及人生典範的追尋 Theme-based learning: Knowing more about yourself!	此課程融合現有教科書課文章「True Self Lies Within」破冰高二選組後新編班的陌生，解決高三學測後課堂後的混亂。藉由繪製自我認知形象，玩桌遊學單字，信件寫作，進而找尋人生典範，做英文簡報發表，帶領同學認識自我及追尋人生典範。
31	多元選修	食用英文，食在有健康 PBL: My Plate, My Recipe【特色選修課程/專案式學習】	台灣小吃英文怎麼說? 酸甜苦辣怎麼說? Procedure writing怎麼教?本課程以飲食為主軸，適合開設於英語聽講或是英文專題，每週1節課方式進行。融合聽說讀寫及短片製作課程，藉由紀錄飲食(Food Journal)以檢視自我飲食習慣，透過影音資料學習英文與飲食，進而設計健康食譜，並拍攝烹飪短片。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
32	多元選修	Global Forest Project 【多元選修/英文國際教育專題】	本課程為多元選修課，用英文專題結合保護森林生態的議題，利用鷹架理論 (Scaffolding)、跨國平台合作 (Telecollaboration, collaboration, intercultural communication)、資訊科技 (ICT)、融合永續環境等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由英語文學習森林保育內容，閱讀有關台灣與國外森林保育實際作為、能製作數位說故事影片，推廣保育森林概念，透過跨國平台與美國、蘇俄學生進行交流與互動，最後能夠反思並提出適合台灣永續森林保育的實際作為。
33	多元選修	Let's Travel!	融合學生們的先備知識與目前課本教材內的重點句型及字彙，鼓勵學生將英文課時所學習的知識應用在日常生活中。本課程旨在幫助學生規劃國外的自助旅行，藉由規劃過程的引導，學生能整理旅遊相關資料並找出重點。同時，也教導學生能上網訂機票及飯店、能上網申請簽證，並了解不同簽證的差別。在上課的過程之中，學生能透過觀察他人的演講，找出適合自己的報告模式，也可透過分享了解不同國家之間的文化差異。
34	多元選修	The Power of Presentations - Let Me Share with You	由於科技進步快速，我們有更多機會與他人互動，在互動過程當中，我們必備清楚表達自己的想法的能力，因此特地設計此門選修課程，透過漸進式的表達力訓練，加上簡報製作技巧，進而訓練同學上台演講能力，希望能幫助同學有自信並清楚地表達出自己的想法並增進人際關係；透過以聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals)為主題的五分鐘英文演講，讓學生在準備上台演講的過程當中增廣世界觀、了解並尊重文化差異。
35	多元選修	素養導向教學的嘗試--英文圖文識讀 Visual Literacy: Deeper thining and learing through the power of images	本課程為選修課程，以可視化思考(Visble thinking)為發想，以圖文/媒體識讀為主軸，融合簡易的邏輯思考方式(thinking routine)幫助英文程度較初階的同學練習思考訓練。以PBL的方式讓學生當雜誌主編，學生必須定標題(heading)、看圖表、做資訊圖表(Infographic)寫文案等幫雜誌進行改造。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
36	多元選修	與國際接軌的高中英聽教學與特色課程發想	本課程為一學期的多元選修課程，適合英文程度中等（含以下）的高一新生。透過各類主題的英文文章討論，並實際參與中學托福檢定考試，了解個人英語學習成效，並結合校內舉辦的留學講座，規劃個人的英語學習策略與認識未來生涯的進路選擇。
37	多元選修	Silver World, A Whole New World (PBL) 【跨領域英文專題/英文作文】	本課程為英文特色選修課程，為跨領域的英文專題等，每週在一節課中融入，為期1學期每週1節課方式進行，課程融合聽說讀寫課程，學生最後的成果任務為小論文以及數位說故事影片，學生藉由英語文學習創意發明技巧（Creative thinking/design thinking）、問題討論（Discussion panel），針對未來全球高齡化老人的議題進行探究，結合社區參訪（長庚醫院）了解專業人士對於高齡化的議題的具體作為，學生能夠將自己的創意發明，書寫為小論文，並用數位說故事方式記錄專題成果，並進行T恤直噴設計，讓學生探索研究、創意發明與動手實作。
38	多元選修	Beyond the Walls: Making Global Connection 打破教室疆界: 全球連結、思考、與行動	本選修課程著重在培養國際公民(Global Citizenship)，在任務導向的課堂活動中，發展做為一國際公民必備的知識、技能、與態度。課程中含三個模組，第一個模組為「全球連結」(Global Connection)，透過科技平台(如 Flipgrid, Google Meet, Padlet等)的便利性，與世界其他角落的同學以口說或寫作的型式交流。第二個模組為「全球思辨」(Think Globally and Critically)，以打破歧視與偏見為目的，並引起學生關注國際重要議題之興趣。最後一個模組是以行動方案為主軸的「讓我們的聲音被聽見」(Make our voices heard globally)，主要介紹聯合國永續發展目標，並以永續發展目標為基礎，發展自己有興趣的公民行動計畫，並與巴勒斯坦學校的學生用英語做線上分享。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
39	多元選修	Planting A Seed of Reading	<p>本課程主要協助英文學業成績低成就的學生，在老師的課程設計下，踏出第一步，接觸真實英文文本(authentic materials)，從最後學生在問卷裡的回饋發現，多數學生認為此教案的課程設計，有效提升他們學習英文的興趣，同時也認為課程設計流暢，此外，學生們也提供了對此類英文閱讀課程的相關建議。</p>
40	多元選修	Adventure Within : A Journey Toward a Better Me 【生命教育議題融入教學】	<p>本教案主要著重在培養學生的正向心理觀念，以增進學生的自我概念及體驗自身改變的過程。首先，先藉由三位學生報告【被討厭的勇氣】部分章節的內容，以了解人的個性可以透過觀點的改變而有所不同，接著介紹梭哈里窗(Johari Window)，根據此理論，藉由Self-disclosure及Feedback solicitation可以讓自己的心理更健康愉快。接著，進行各種活動去實踐出「自我揭露」及「他人回饋」，最終希望能透過這個內心的窗，看見最好的自己。</p>
41	多元選修	Multi-culturalism: Migrant workers in Taiwan 【多元文化議題融入教學】	<p>本單元著重在引導學生認識多元文化的重要性，先以影片【Labels are for Cans, not for Men】觀賞帶入主題，再接著以同理心思考：若社會缺乏對多元文化之尊重之後果為何，透過檢視歷史事件及社會現狀來思考此議題(例如：大屠殺、種族衝突、偏見及歧視現象、移工的處境)、歸納出結論(海報的報告)、展現個人或團體的應變處理的能力(工作單、訪談移工後之簡報及心得分享等)。由於一般高中的正式英文課程中並沒有單獨的多元文化課程，所以本課程乃以課程融入方式進行。</p>

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
42	多元選修	From Local to Global: Integrating Water Issues into English Teaching	<p>本課程藉由專家小組(Expert Group)策略閱讀在地水資源埤塘的文本，讓學生彼此教學，再透過學生自行設計的「埤塘大富翁」遊戲及「抽鬼牌」等桌遊做為單字及文本的學習評量，同時每位學生也要書寫一小段埤塘簡介，將之以手機錄成一小段影片。當姊妹校學生來訪時，學生即以埤塘大富翁與之交流。除了能以簡單英文介紹在地水資源特色外，學生也要認識世界上其他國家的水資源議題，因此，分組進行國際水資源議題的報告，以海報整理報告內容，並錄製成報告的影片，在課堂上進行互評及心得分享。最後，再以實際行動運用所學，設計各式活動，到社區的國小做志工教學，訓練領導力及做到社會實踐。</p>
43	多元選修	<p>英語口語表達與簡報技巧 English Public Speaking and Presentation</p>	<p>本課程提供完整18週的英語口語表達與簡報技巧訓練的課程設計，著重學生的英語口語表達的流暢性與簡報設計、演講架構的訓練。使用不同的口語表達活動，採取螺旋式的任務讓學生練習，課程提供各式朗讀練習，讓學生的口語流暢度增加，融入information gap的口語表達教學模式，學生能用英文訪問同學並做英文演講、用實物 (Show and Tell) 輔助英語演講、融入Pecha Kucha的簡報訓練模式，學生能練習圖片輔助英語演講、練習公眾演說的非語言技巧（肢體動作、音調、臉部表情、眼神接觸等），並訓練學生兩種簡報模式的訓練——說服型(persuasive speech)和資訊型 (informative speech)，讓學生能做出簡潔且富有知識性的簡報。</p>
44	多元選修	<p>英文繪本創作與朗讀 English Picture Book Project</p>	<p>本課程主旨著重於語言創意(Language Creativity)融入日常英語教學與學習中，提供6週的英文繪本創作課程，包含的故事結構、角色分析、故事分鏡腳本的運用，協助學生能自己創作一本屬於自己的英文繪本，並指導學生基礎的英文閱讀技巧，帶領學生到國小做英文繪本分享與朗讀。這個教學活動深受學生好評，更能實際訓練學生的語言創意。</p>

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
45	多元選修	Culture & Creativity	文創產業在生活中的重要性不容忽視，因此透過這個課程，帶著高一學生學習文創相關知識，從介紹文創產業開始，接著比較國內外的文創產業，同時練習英語閱讀能力及表達能力，進而設計並簡介自己的文創產品。透過本課程，學生能感受生活中不一樣的面向，亦期盼學生從中能有一些對於未來發展的想法。
46	多元選修	以素養為導向的PBL教案 - Do you know me? Let me tell you	讓高三學生在學測後有另一個期待與挑戰。學生利用準備英文自我介紹的機會，同時提升英語表達能力，透過不斷練習，在面試時能出類拔萃，脫穎而出，奔向多采多姿的大學生活。
47	多元選修/ 彈性學習	The Beauty of Taiwan - Postcard Writing	搭配本校姊妹校交流活動，本課程透過感官描述與動詞運用，讓學生學習如何具體的描繪台灣各地之觀光景點。利用交通部觀光局及高雄市政府觀光局網站的資源，帶領學生細看如何利用具體感官及動詞的生動文字描述，結合明信片的格式與照片，將自己曾經去過的名勝景點介紹給外來訪客，適用於選修課程及彈性學習。
48	多元選修	The Students' Debut in Public Speaking - How Group Presentation is Made Possible	英語口語表達力受到越來越多老師們的重視，也非常有心想要設計課程讓學生們踏出第一步。因此，本課程對於想要開設表達力多元選修課程的老師們，提供了一些如何開始做的方法和建議。本課程，雖然不是安排在多元選修的課程中，但透過10週(每週一節)嚴謹的課程設計，學生們完成口語表達的初體驗，並且參與台南市跨校表達力發表會。

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
49	多元選修	Learning English through Drama and Theater	<p>本課程為多元選修課，用英文專題結合經典英美文學或童話故事，利用戲劇教育 (Theater in Educaiton) ，將戲劇融入教學，讓學生理解文本並能夠用肢體聲音與戲劇的運用呈現文本內容。1學期每週2節課方式進行。學生藉由認識戲劇的小遊戲，啟發學生的學習動機，透過小組合作，在理解文本釐清角色後，開始構思角色台詞，並經過排演後，上台呈現成果，教師記錄學生動態學習歷程，推廣肢體記憶之概念。結合國家藝術文化中心的平台，讓學生有機會站上舞台與他校交流，透過課程讓學生建立自信，啟發英文學習動機並肯定自我。</p>
50	多元選修 校訂必修	Save Insects Project 【多元選修/英文國際教育專題】	<p>本課程為多元選修課，用英文專題結合保護昆蟲的生態的議題，利用鷹架理論 (Scaffolding) 、跨國平台合作 (Telecollaboration, collaboration, intercultural communication) 、資訊科技 (ICT) 、融合永續城市等內容，1學期每週2節課方式進行。學生藉由認識聯合國永續發展目標，透過英語文學習城市永續之概念，認識保育昆蟲對環境的重要性，並透過認識生物多樣性之概念，開始探究並開始保育昆蟲的實際作為、學生製作生態小屋，記錄學習歷程，製作數位說故事影片，推廣保育昆蟲之概念，透過跨國平台與美國、菲律賓等學生進行交流與互動，最後能夠比較各國復育昆蟲之實際作為並以行動產生保育在地昆蟲的實際作為。</p>
51	多元選修/ 校訂必修	神偷閱讀法研究撇步 A Quick Guide to Research Paper Writing for High-School Students	<p>本課程為英文閱讀策略融入專題研究製作，透過神偷閱讀法 (T.H.I.E.V.E.S) 、大六搜尋法 (Big 6) ，指導學生迷你論文寫作與成發海報發表，1學期每週2節課方式進行，也能運用彈性課程進行選手培訓所用。學生廣泛閱讀科普文章並製作證據卡，藉由搜尋法確立研究方向，然後開始進行迷你論文寫作與口語表達訓練。</p>

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
52	多元選修/ 彈性學習	<p>學生大使團的簡報課</p> <p>Activating and Highlighting Your Presentation Through Project-Based Learning</p>	<p>本課程以Project-based learning approach進行，在文本閱讀後引導學生利用關鍵字為文本內容簡報搜尋適當圖片，製作分鏡稿、並利用英語意象寫作及適當形容詞最高級為簡報內容下標題，並利用行動裝置練習簡報自我修正、製作簡報影片進行校園導覽。結合實際生活運用英語學習成果，展現口語與簡報能力。PBL教學模組，彈性學習或跨領域多元選修課程發展。</p>
53	多元選修/ 加深加廣	<p>批判性思考越辯越上手！ A Quick Guide to Teaching and Learning of Critical Thinking</p>	<p>本課程為英文特色課程，適合開設於多元選修或是英語聽講等，1學期每週2節課方式進行。融合聽說讀寫課程，學生藉由英語文學習思辨技巧（Critical Thinking）、政策辯論（Policy Debate），針對各種社會議題進行探討，甚至進而參加英語辯論比賽，討論每年重要政策制定與否。</p>
54	加深加廣	<p>Getting Geared-Up For the Future</p>	<p>本教案藉著帶領學生認識自己的優劣勢 (SWOT Analysis),找出在申請未來科系的著力點,同時,加深對自我的認同,讓自己的學習更有目的及價值. 教學過程以Task-based策略引導學生以漸進方式完成申請學校的系列工作, 包含自擬推薦信,自傳, 讀書計畫, 個人履歷表及英語面試(個人面試, project-based團體面試)等. 本課程適合在高三開設, 或是利用假日以營隊方式進行,亦可在平時課堂中選擇性融入. 課程目的為希望幫助學生認識自己,釐清目標, 準備未來,提升自信並安定其不確定的心性,以此踏出堅定的腳步.</p>

英語文學科中心109學年度新課綱教學示例推廣研習研習講題及講師

序號	適用課程	講題	演講內容簡介
55	加深加廣	Travel English and One-Minute Speaking Practice	<p>本課程目標為以旅遊為主題增進學生口說的自信及能力, 學習成果包含旅遊三摺頁及英文介紹之影片. 教學策略採用scaffolding方式, 提供各式旅遊生活情境, 對話, 及讓學生能開口說的引導活動 (如 speed date, role playing). 為降低學生說英語的焦慮, 課堂練習提供prompts, questions to ask等提示讓學生能延續小組的對話, 且每一輪的練習皆設定在一分鐘時間, 再集結成一個完整的介紹. 另外, 學生也會在課堂中使用app製作旅遊三摺頁(他國, 台灣, 及自己共三份), 再以三摺頁做英文介紹影片. 課程最後以分站活動(Work Stations)做為總結性評量, 讓學生自行設計旅遊主題活動, 將課堂所學應用出來並在活動中做互評(peer review)。</p>