

備查文號：

普通班：109年4月1日法矯署教決字第10901614140號函備查

高級中等學校課程計畫

誠正中學桃園分校

學校代碼：03C301

普通型課程計畫書

108年12月6日本校課程發展委員會第2次會議通過



校長簽章：_____

(109學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查版

中華民國109年04月08日

學校基本資料表

學校校名	誠正中學桃園分校				
普通型	普通班				
技術型	專業群科	1.動力機械群：汽車科 2.電機與電子群：電機科			
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
	其他				
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務科	電話	03-3253152#226	
	職稱	訓導員	行動電話	0988126512	
	姓名	陳子皓	傳真	03-3574826	
	Email	tyre3@mail.moj.gov.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	25	0	0	0	0	5	25
技術型	動力機械群	汽車科	1	25	0	0	0	0	1	25
	電機與電子群	電機科	3	25	0	0	0	0	3	25
合計			9	75	0	0	0	0	9	75

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	25
技術型	動力機械群	汽車科	1	25
	電機與電子群	電機科	3	25
合計			9	225

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景



二、學生圖像

- ※學習力
- ※執行力
- ※溝通力
- ※品格力
- ※創造力
- ※移動力

溝通力	品格力	學習力	執行力	創造力	移動力
<ul style="list-style-type: none">• 自我表達與傾聽能力• 團隊合作• 語言符號通用的能力	<ul style="list-style-type: none">• 內省與覺察能力• 同理心與關懷力• 負責任	<ul style="list-style-type: none">• 自我學習• 閱讀能力• 知識整合	<ul style="list-style-type: none">• 協調分工與支援• 貫徹目標• 應變能力	<ul style="list-style-type: none">• 敏銳觀察力• 解決問題力• 自我規劃力	<ul style="list-style-type: none">• 活用力• 變通與創造力

肆、課程發展組織要點

誠正中學桃園分校課程發展委員會組織要點
課程發展委員會組織成員名單

誠正中學桃園分校課程發展委員會組織要點

【108年9月2日第一次校務會議通過】

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。
- 二、分校課程發展委員會（以下簡稱本委員會）置委員13人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - （一）召集人：誠正中學桃園分校校長（以下簡稱校長）。
 - （二）副召集人：分校主任（秘書）。
 - （三）學校行政人員：由教務科長、訓導科長、教學組長擔任之，共計3人；並由分校主任兼任執行秘書，分校教務科長兼任副執行秘書。
 - （四）領域／群科教師：由各領域／群科召集人（含國文領域、英文領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝能領域、汽車科、電機科）擔任之，每領域／群科1人，共計8人。
 - （五）專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - （一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - （二）統整及審議學校課程計畫。
 - （三）審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - （四）進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - （一）本委員會由校長召集並擔任主席，每學期舉行1次會議，必要時得召開臨時會議。
 - （二）本委員會每年須召開會議完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - （三）本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
 - （四）本委員會得邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - （五）本委員會相關之行政工作，由教務科主辦，訓導科協辦。
- 五、本委員會設各領域／群科教學研究會（以下簡稱研究會），由領域／群科教師組成之，由領域／群科召集人召集並擔任主席。
- 六、各研究會之任務如下：
 - （一）規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
 - （二）規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
 - （三）協助辦理教師甄選事宜。
 - （四）辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
 - （五）辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
 - （六）發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
 - （七）選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
 - （八）擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - （九）協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
 - （十）其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各研究會每學期舉行1次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 經各研究會審議通過之案件，由研究會召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (五) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各研究會召集人主辦，教務科協助之。

本組織要點經分校校務會議通過後，陳分校校長核定，並報法務部矯正署備查後施行，修正時亦同。

誠正中學桃園分校

108學年度第二次課程發展委員會簽到單

時間：108年12月6日14時00分

地點：本校會議室

主席：劉嘉勝

紀錄：林志達

出席人員：

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
專家學者	陳信正 委員	陳信正	藝能科 召集人	許哲豪	許哲豪
分校主任 副召集人	蔡宗典	蔡宗典	電機科 召集人	商慶儀	商慶儀
教務科長	徐美蓮	徐美蓮	汽車科 召集人	古錦章	古錦章
訓導科長	楊書芳	陳博文代	特教組長	陳志偉	陳志偉
教務組長	林志達	林志達	輔導組長	林維光	林維光
國文科 召集人	王晚莉	王晚莉	言訓導員	陳子皓	陳子皓
英文科 召集人	黃筠庭	黃筠庭			
數學科 召集人	尤寬宏	尤寬宏			
社會科 召集人	楊其媽	楊其媽			
自然科 召集人	陳儀芬	陳儀芬			

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

109 學年度 誠正中學桃園分校

學生課程地圖

必修課程 根據教育部規定，學生應修習總學分 180 學分，畢業之最低學分數為 150 學分成績及格，其中部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

高一上/下	高二上/下	高三上/下
國文 4/4	國文 4/4	國文 2/2
英文 4/4	英文 4/4	英文 2/0
數學 4/4	數學 4/4	音樂 1/1
歷史 2/2	歷史 2/0	美術 0/2
公民 2/2	公民 2/0	體育 2/2
地理 2/2	地理 0/2	生命教育 1/0
物理 2/0	探究與實作 1/3	生涯規劃 0/1
化學 0/2	資訊科技 0/2	藝術生活 1/1
生物 0/2	生活科技 2/0	全民國防教育 1/1
地球科學 2/0	體育 2/2	
健康與護理 1/1	【校必修】地文文化導覽 0/2	
音樂 1/1	【校必修】表達力 2/0	
美術 2/0		
家政 0/2		
體育 2/2		

加深
加廣

※加深加廣 文法組※

高一上/下 創新生活與家庭 2/0

高二上/下 各類文學選讀 2/0 空間資訊科技 3/0 探究與實作：歷史學探究 2/0

探究與實作：地理與人文社會科學研究 0/2 探究與實作：公共議題與社會探究 0/2

科技環境藝術的歷史 0/3

高三上/下

國學常識 2/0 專題閱讀與研究 0/2 英籍聽講 1/1

英文作文 2/0 英文閱讀與寫作 1/1 社會環境議題 0/3

現代社會與經濟 3/0 健康與休閒生活 0/2 數學乙(4)/(4)

民主政治與法律 0/3 族群、性別國家的歷史 3/0 選修地球科學—大氣、海洋及天文 2/0 選修

地球科學-地質與環境 0/2

多元
選修

※多元選修 文法組※

高一上：12 門選 1 門

日語 壘球 穿越時空登上地理 美哈事一看美劇學英語 從文章看中國歷史 金庸的武俠世界
英文歌曲學文化 從電影的觀點看人生 國際禮儀 電影中的地理 數學思維 建築大觀園

高一下：12 門選 1 門

日語 壘球 穿越時空登上地理 美哈事一看美劇學英語 從文章看中國歷史 金庸的武俠世界
英文歌曲學文化 從電影的觀點看人生 國際禮儀 電影中的地理 數學思維 建築大觀園

高三上：

駱龍點睛 美哈事一看美劇學英語 影視文學 金庸的武俠世界 地理彙選 生活中的心理學
電影中的地理 英文歌曲學文化 從電影的觀點看人生 國際禮儀 歷史彙選 數學思維
不幸的化學 復仇者聯盟

高三下：

美哈事一看美劇學英語 影視文學 從電影的觀點看人生 國際禮儀 復仇者聯盟
電影史學 英文歌曲學文化 不幸的化學 生活中的心理學 電影中的地理 駱龍點睛 地理彙選
歷史彙選 金庸的武俠世界 數學思維

依興趣選擇多元選修課程・選修至少需達 40 學分，始能畢業・

二、學校特色說明

- 一、學校願景：本校為感化教育場所，肩負啟迪良知及教育使命之重任，自始即朝著提升品德教育與知識教育及技能教育三大領域之目標發展。
- 二、校訂必修規劃說明：因應新課綱推動，本校特色課程分別是開在高二上的表達力和開高二下的地方文化導覽，期使同學向外介紹自己的家鄉、向上則能銜接升學管道的面試需求而展望未來。
- 三、選修規劃說明：以傳統社會組為主要方向，利用開設多元選修課程，提供學生選修，加上彈性學習提供學生自主學習之空間、時間，輔導學生提升能力。
- 四、加深加廣選修規劃說明：因應矯正學校教育之責，在於幫助學生找尋自我，提升技能，品德養成，所以偏重於社會領域及自然領域。
- 五、彈性學習時間規劃說明：往後的臺灣是地球村的概念，語文能力是最基本能力，所以一二年級課程，著重於英文能力的提升與養成，三年級則是世界觀，包含歷史及地理的基本概念。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二數學,學生依適性發展需求,選擇數學A或數學B修習。 適性分組：高二 高二數學,學生依適性發展需求,選擇數學A或數學B修習。	
		數學B			(4)	(4)					
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6		
		地理	2	2	(2)	2			6		
		公民與社會	2	2	2	(2)			6		
	自然領域	物理	2	(2)	1	1			4	說明：二上物理合跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學合跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	
		生物	(2)	2	0	0			2		
		地球科學	2	(2)	0	0			2		
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4		
		美術	2	0	0	0	0	2	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1		
		家政	0	2	0	0	0	0	2		
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2		
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2		
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計			28	28	21	21	10	10	118	
	每週團體活動時間			3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間			2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計			33	33	26	26	15	15	148	
	校訂必修	跨領域/科目專題	表達力	0	0	2	(2)	0	0	2	
地方文化導覽			0	0	(2)	2	0	0	2		
校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4			
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2		
		各類文學選讀	0	0	2	(2)	0	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	(2)	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	選修學分數說明:一上為例選修總計8學分系統僅顯示2學分所以系統合計未達1.2-1.5倍標準。	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式、尋找出解決方案。 2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。 3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。 4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活解密 [發現問題] [表達與分享]	科學閱讀訓練 I 1. 介紹課程綱要，協助導讀並理解科普短文，從中擷取重要訊息。
	二	生活解密 [發現問題] [論證與建模] [表達與分享]	科學閱讀訓練 II 協助導讀並理解科普文章，透過心智圖進行訊息統整與解讀，並在其中找出不符合科學的資訊。
	三	生活解密 [發現問題] [規劃與研究] [論證與建模]	科學閱讀實作 I 1. 閱讀環境科學相關文章及偽科學相關文章，分析及討論文章中的重點，並挑出文章中不合理之處。 2. 透過報紙、書籍等輔助資料進行資料統整，摘要環境破壞成因及討論預防方法。
	四	生活解密 [發現問題] [論證與建模] [表達與分享]	科學閱讀實作 II 1. 各組上台分享上週實作的環境科學摘要報告。 2. 台下同學傾聽他組的報告，提出具體意見與心得回饋。 3. 評價省思：老師為各組的實作成果做回饋講評。 跨科概念：科學與生活、資源與永續性
	五	顆粒沉降 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 從河川上中下游的石頭不同，進行多方觀察，運用感官或工具辨識顆粒特性。 2. 觀察不同河川位置的石頭，並利用報紙、圖書及期刊來探究石頭何種特性與所在位置的關係。 3. 依據觀察所得，討論形成岩石顆粒沉降排列的形成變因，並分組上台分享。 4. 由教師總結並回饋各組的分享内容。
	六	顆粒沉降 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 根據上週推定之變因，各組選出一變因為探究主題，蒐集相關文獻資料並設計實驗。 2. 依據選定的主題列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行分層實驗步驟設計。 3. 各組輪流上台分享實驗步驟並由全班一起協助檢視修正研究計畫。
	七	顆粒沉降 [規劃與研究] [論證與建模]	1. 依據上週所規劃的實驗步驟進行分層實驗，並兵將結果詳實記錄下來。 2. 實驗必須重複三次以上，以確保實驗準確性。 3. 使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據。
	八	顆粒沉降 [論證與建模]	1. 由第 7 週所得數據，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理，分析顆粒粒徑、密度與分層位置的關係。 2. 各組將實驗數據及分析圖表進行統整，並依據實驗數據與結論繪製成果海報。
	九	顆粒沉降 [表達與分享]	1. 各組帶著成果海報上台分享實驗數據及結論。 2. 班員傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。 3. 教師進行總結回饋。 跨科概念：系統與尺度、改變與穩定
	十	自製優酪乳 [發現問題] [規劃與研究]	1. 教師先示範優酪乳的製作過程，請學生從旁觀察並提出問題。 2. 學生根據示範步驟操作一次，並將操作歷程及心得記錄下來。
十一	自製優酪乳 [發現問題] [規劃與研究]	1. 品嚐從日常生活環境中取得的市售優酪乳及上週自製的手工優酪乳，運用感官或工具辨識優酪乳的差異(例如口味、甜度、酸度、濃稠度等)並進行比較。 2. 依據感官所得，藉由蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出市售優酪乳與手工優酪乳的差異及可能變因(材料、菌種、保溫時間、溫度等)。 3. 選出一種手工優酪乳的特性進行討論，並推測出形成此特色的可能變因。 4. 透過所推測之變因，選出其中一種並列出控制變因、操縱變因及應變變因，設計實作步驟及製作目標。 5. 依據重新設計之製作步驟再行製作出新一批優酪乳，並將過程記錄下來。	

十二	自製優酪乳 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 將上週所做的自製優酪乳帶到班上，與同學分享新設計的優酪乳以及實作步驟的修訂過程，與全班討論。 2. 根據同學提出之意見及文獻資料再修正製作步驟，根據修訂步驟做出新品優酪乳，並記錄其過程。
十三	自製優酪乳 [表達與分享]	1. 將上週所做的自製優酪乳帶到班上，與同學分享新設計的優酪乳以及實作步驟的修訂過程及結果。 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 3. 由同學及老師共同為各組的新品優酪乳針對口味、甜度、酸度、濃稠度等特色進行評比。 跨科概念：交互作用、科學與生活、改變與穩定
十四	來日方長芽? [發現問題] [規劃與研究]	(觀察現象)小組合作進行校園植物搜尋活動。 1. 觀察校園中的植物，運用感官與工具辨識植物特性(例如顏色、品種、生活環境等) 2. 蒐集不同植物標本並利用報紙、圖書等資料來辨識植物的種類與特性。 3. 將蒐集到的不同植物以居住的環境特性加以分類，並進行比較與討論。
十五	來日方長芽? [規劃與研究] [論證與建模]	(發現問題)哪種植物最好種? 1. 用報紙、圖書及上週討論結果等各式參考資料查詢植物生長所需要的重要條件，將其記錄下來。 2. 以生活中常見的植物種子(紅豆、綠豆、黃豆、小白菜、茼蒿)為材料，各組根據資料設定條件(日照、水分、土壤、位置等)進行栽種計畫，並且日日觀察紀錄。
十六	來日方長芽? [表達與分享]	第十六週 來日方長芽? 1. 整理栽種紀錄並分組上台報告，與同學討論栽種狀況及條件。 2. 將各組的實作過程統整，討論各種實驗植物所需要的日照條件，並列出假說。 3. 根據假說設計栽種實驗，列出控制變因、操縱變因及應變變因。 4. 各組分享栽種實驗，並與全班討論並修正。 5. 依據修正後的計畫進行栽種實驗，並且日日紀錄生長過程。
十七	來日方長芽? [表達與分享]	1. 整理栽種紀錄，由上週所得數據，繪製合適的生長圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。 2. 將實驗過程及圖表結果統整，並繪製海報。
十八	來日方長芽? [表達與分享]	1. 各組上台發表實驗結果及心得分享(栽種時遇到的問題、解決方法等)，與同學討論。 2. 各組在台下傾聽與提問，並根據台風、圖表呈現、實驗設計、科學態度等標準進行評分。 3. 由各組組長及老師進行講評與心得分享。 跨科概念：交互作用、科學與生活
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		實驗作品與報告50%(同儕與教師各佔其中25%)、課堂討論25%、上課態度25%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1. 引導學生發現問題、蒐集資料並利用科學分析方式，尋找出解決方案。2. 培養學生科學素養與跨領域統整能力，使他們能適應現在與迎接未來挑戰。3. 培養學生分工合作能力，學習與他人溝通互動的模式。4. 藉由分組實作結合原有課程，提升學生學習科學的興趣，並延伸課後學習自然科學的時間，主動探索科學之美。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	極速快感 [發現問題]
二	極速快感 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 依據觀察所得，藉由第1週的蒐集資訊、閱讀與討論過程，提出影響迴轉半徑、扭力、馬力與驅動方式的關聯性 2. 依據馬達玩具車列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行試跑 3. 將所得數據的變化趨勢，繪製合適的圖表，進一步說明圖表分析結果，並加以解釋與推理。分析馬達玩具車的迴轉半徑、扭力、馬力與驅動方式的關係 4. 分組發表本週實作成果、相關數據及討

		論 5. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：系統與尺度、科學與生活
三	極速快感 [發現問題] [規劃與研究]	1. 依據觀察所得，藉由第2週的實作成果、相關數據及討論，提出設計可以乘載一個成人重量的電動車之可能性 2. 依據木工材料列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行木作電動車實驗 3. 宣導：木工工具操作安全事項說明 4. 各組規劃實驗計畫：各組討論如何製作一台木作電動車 跨科概念：系統與尺度、科學與生活
四	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切底盤相關木件切割、與磨邊導角 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：驅動輪位置與轉速的關係，並考慮直線速度與驅動輪半徑的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位驅動輪最佳位置與半徑，並最大化直線速度 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
五	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫各部位元件木材量測與裁切方向機相關木件切割、與磨邊導角 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：方向機安裝位置與迴轉半徑的關係，並考慮轉彎速率與方向機轉動角度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論如何定位方向機安裝最佳位置與轉動角度，並最大化轉彎速率 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
六	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]	1. 各組將第4週與第5週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，找出驅動輪、方向機、迴轉半徑及轉彎速率的相關性 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
七	極速快感 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究木作電動車性質與影響因素，計畫電路元件空間量測與配線方式 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：電路元件位置與轉動方向的關係，並考慮鉛蓄電池數目與角速度的關係 3. 分組發表各組本週實作成果、相關數據及討論如何定位電路元件安裝最佳位置及鉛蓄電池數目與油門最大轉速之關係、鉛蓄電池數目與線路最大負載之關係 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
八	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]	1. 各組將第7週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出電流低於線路最大負載的最大轉速及最多的鉛蓄電池數目 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
九	極速快感 [表達與分享] [論證與建模]	1. 將組裝好的木作電動車進行試跑一圈操場 2. 將試跑過程所得到的問題依據證據提出合理的解決方案作微調修正 跨科概念：物質與能量、系統與尺度、科學與生活
十	極速快感 [表達與分享]	1. 競賽：誰的卡丁車跑得最直、最快 2. 贏家分享製作計劃
十一	桃園X雲 [發現問題]	1. 從日常生活環境中觀察雲的現象，小組合作進行天空觀察力闖關活動，並觀察天空中的雲朵，運用感官與工具辨識雲朵特性(例如氣壓、當時溫度、當時濕度、天氣型態、降雨的機制等) 2. 觀察不同雲朵並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來雲朵不同的地方 3. 提出影響雲朵與當時氣壓、當時溫度、當時濕度、天氣型態、降雨的機制的可能性 跨科概念：改變與穩定
十二	桃園X雲 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 依據觀察所得，藉由第11週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響雲朵高度、顏色、當時溫度、當時濕度與雲朵速度的關聯性，並模擬雲朵(天氣瓶) 2. 依據選定的天氣瓶，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：改變與穩定、交互作用
十三	桃園X雲 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究天氣瓶性質與影響因素，計畫配置天氣瓶內的溶液種類、濃度 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：天氣瓶內的溶液種類、濃度與結晶溫度範圍的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，如何配置天氣瓶內的溶液種類、濃度，並使結晶溫度範圍最大化 跨科概念：改變與穩定、交互作用
十四	桃園X雲 [表達與分享] [論證與建模]	1. 各組將第13週所得到的數據與相關資料寫於白板上，有效整理並解釋數據，由資料數據的變化趨勢，解釋並找出最大結晶溫度範圍的溶液種類及濃度 跨科概念：改變與穩定、交互作用
十五	煙流模擬 [發現問題]	1. 從日常生活環境中觀察煙霧的現象，小組合作進行觀察力闖關活動，並觀察生活中常見煙霧，運用感官與工具辨識煙霧特性(例如能見度、成分、味道、顏色、擴散速率等) 2. 觀察不同煙霧並記錄，利用報紙、圖書及網路來閱讀與理解來煙霧不同的地方 3. 提出影響煙霧與能見度、成分、味道、顏色、擴散速率的可能性 跨科概念：系統與尺度、科學與生活
十六	煙流模擬 [發現問題] [規劃與研究] [表達與分享]	1. 依據觀察所得，藉由第15週的蒐集資訊、閱讀和討論過程，提出影響煙霧與能見度、成分、味道、顏色、擴散速率的關聯性，並模擬煙流動態 2. 依據選定的煙流，列出控制變因、操縱變因及應變變因，進行煙流模擬 3. 分組發表各組規劃實驗計畫 4. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 跨科概念：系統與尺度、科學與生活
十七	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，擴散型態的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流擴散型態與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流擴散型態的差異 跨科概念：改變與穩定、交互作用

	十八	煙流模擬 [規劃與研究] [論證與建模] [表達與分享]	1. 判定與研究煙流動態性質與影響因素，計畫煙流在不同尺寸、形狀的空間下，煙流能見度的差異 2. 有系統化的收集資料數據且解釋最佳化條件：煙流能見度與空間尺寸、形狀的關係，並考慮氣溫、氣壓與濕度的關係 3. 分組發表本週實作成果、相關數據及討論在不同氣溫、氣壓與濕度下，在不同空間與尺寸下，煙流能見度的差異 跨科概念：改變與穩定、交互作用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品25%、課堂討論25%、實驗報告25%、上課態度25%		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從生活週遭為出發點，透過對學校之參與，了解有哪些需解決的公共議題。 2. 學生透過理解學校的環境與問題，進行公民行動方案，並學習社會科學的推論與思考方法。 3. 學生能運用軟體，寫報告與簡報所需之能力。 4. 學生能藉由撰寫報告與簡報，獲得資料呈現與溝通的能力。 5. 學生能主動參與公共議題並具備簡報、表達之溝通能力。 6. 學生能藉研究，培養社會探究能力：「發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析解釋資料、總結與反思。」 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	什麼是公民行動方案？什麼是公共？
	二	議題演示(一)	老師示範時事分析簡報；與簡報應俱備之相關原則及內容。
	三	議題演示(二)	學生依上週所學，分組呈現不同的時事議題。
	四	介紹專題架構	介紹專題研究，應呈現的內容格式、架構。
	五	找出問題	觀察、討論校園現狀與問題。
	六	發現與分析問題	練習運用SWOT、魚骨圖等方法，分析問題。
	七	第一次定期考查	第一次定期考查
	八	蒐集資料(一)	依各組所選之主題，分別進行每人1篇文章導讀；並繳交摘要一篇，並在課堂呈現。
	九	蒐集資料(二)	依各組所選之主題，分別進行每人1篇文章導讀；並繳交摘要一篇，並在課堂呈現。
	十	分析與詮釋資料(一)	各組大家針對文獻資料不足之處進行討論，並提出後續可能的研究方向。
	十一	分析與詮釋資料(二)	小組整合文獻，並提出各組文獻之研究方法。
	十二	詮釋資料方法(一)	小組整合文獻，並提出各組文獻之研究方法。
	十三	詮釋資料方法(二)	介紹量化調查技巧。
	十四	詮釋資料方法(三)	介紹質化調查技巧。
	十五	第二次定期考查	第二次定期考查
	十六	分析並蒐集資料	分析關鍵字，並透過全國法規資料庫、GOOGLE、各機關網站等找文獻，使學生具備資料搜集能力。
	十七	報告技巧(一)	製作PPT，並實際操作
	十八	報告技巧(二)	發表技巧、討論
	十九	研究架構與計畫(一)	確定研究主題，並提出研究計畫，並以簡報方式分享。
	二十	研究架構與計畫(二)	確定研究主題，並提出研究計畫，並以簡報方式分享。
	二十一	總結與反思	分享本學期心得與反思。
二十二	第三次定期考查	第三次定期考查	
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度(如出席、發言、對課程之熱衷程度)：30% 2. 學生間自評、互評：30% 3. 期末報告(如簡報呈現、應對他人的問題)：40% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對桃園都市發展、環境與生態景觀、文史與藝術的敏感度，並能對相關議題進行探究、實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究流程1/2	研究的分類、發掘問題的方法
	二	研究流程2/2	桃園觀新藻礁生態系野生動物保護區-資訊及爭議簡介

三	環境與生態景觀1/4	蒐集和解析資料的技能
四	環境與生態景觀2/4	分組辯論：環保與開發立場
五	環境與生態景觀3/4	互相交換立場-分組辯論：環保與開發
六	環境與生態景觀4/4	總結學生相互討論之桃園藻礁開發的正反觀點
七	文史與藝術1/4	古厝變古蹟。探討桃園新屋古厝文化資產與現代發展的關係及爭議簡介
八	文史與藝術2/4	分組辯論：文資與開發立場
九	文史與藝術3/4	互相交換立場-分組辯論：文資與開發
十	文史與藝術4/4	總結學生相互討論之文資與開發的正反觀點
十一	環境與生態景觀1/4	桃園埤塘光電-資訊及爭議簡介
十二	環境與生態景觀2/4	分組辯論：環保與開發立場
十三	環境與生態景觀3/4	互相交換立場-分組辯論：環保與開發
十四	環境與生態景觀4/4	總結學生相互討論之桃園埤塘光電的正反觀點
十五	心智圖簡介	教授心智圖四個原則：「關鍵詞」(Key Word)、「放射性結構」(Radiant Thinking)、「顏色」(Color)與「圖像」(Picture/Image)
十六	心智圖練習	以心智圖之四個原則，擇一繪製本學期感興趣之議題
十七	成果報告1/2	針對本學期探討之議題，分享所繪製成心智圖及心得
十八	成果報告2/2	針對本學期探討之議題，分享所繪製成心智圖及心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	成果報告60% (書面報告30%口頭報告30%) 課堂參與40%	
備註：	本校為少年刑事執行機關，學校性質與一般學校不同 為遵守法規規定，因此學生 1.為防止脫逃，因此無法出校實際考察 2.為防止脫逃，因此無法在無戒護人員陪同下於校內任意走動 3.為防止脫逃，因此學生不得繪製、知悉校內平面圖 4.法規規定，學生不得使用3C產品，因此無法上網搜尋資料 綜上各項因素，課程僅能以在教室內靜態活動進行為主	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.使學生認識歷史的內涵與意義 2.使學生運用歷史資料，進行歷史事件與人物的探究 3.使學生嘗試提出自己的歷史分析 4.使學生透過分組合作進行學習	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明 歷史、史料與史實 1
	二	歷史、史料與史實2
	三	歷史、史料與史實3
	四	專題探討:移民史1 (發現問題)
	五	專題探討:移民史2 (蒐集資料)
	六	專題探討:移民史3 (蒐集資料與應用)
	七	專題探討:移民史4 (溝通合作)
	八	專題探討:移民史5 (規劃執行)
	九	專題探討:戲劇、史料、中國史1 (發現問題)
	十	專題探討:戲劇、史料、中國史2 (蒐集資料與應用)
		內容綱要
		說明本學期課程內容、進行方式和評分表準。 透過桌遊(詩情畫意)提高學生學習動機，並引導學生思辨且提出自己的見解。
		提供兩篇不同型態的文章(正史與小說)，讓學生理解什麼是史料。
		由教師引導並分析兩篇文章性質上的不同，讓學生知道歷史書寫與史料間的不同與連結，並延伸至歷史解釋的討論。
		由教師帶領學生探討移民為何離開家鄉?從故鄉到他鄉的心態轉變會發展出怎樣的的文化?(以台灣史、華人移民史為例)
		由教師協助學生以小組為單位自行蒐集有關移民史的文章兩篇，進行閱讀後在小組中討論，並發表討論成果。
		討論移民所創造的文化與生活模式與我們現在的生活有何連結? 由教師總結並培養學生尊重包容多元文化的精神。
		由學生分享家鄉受移民影響之在地習俗、文化或習慣，如:方言、歌唱或飲食。
		承第七週，由學生將探究之成果以活動形式在班級上共同發表。
		播放三國史相關之戲劇作品軍師聯盟，在影片播畢後請學生思考戲劇與真實歷史的差異性。
		由教師提供與影片內容相關的兩篇史料，讓學生分組進行史料的解析並進行小組報告。

十一	專題探討:戲劇、史料、中國史3 (歷史思維與解釋)	讓學生比較戲劇與史料呈現的不同之處，藉以思考史料與歷史解釋間的關係，並更進一步建構思辨能力。
十二	專題探討:戲劇、史料、中國史4 (溝通合作)	請學生以史料作為依據，以小組為單位進行劇本的改寫。
十三	專題探討:戲劇、史料、中國史5 (規劃執行)	劇本成果發表，小組互評。
十四	小論文選題與寫作1	由教師介紹小論文寫作方法、格式，引導學生選題。
十五	小論文選題與寫作2	由教師介紹小論文寫作方法、格式，引導學生選題。
十六	小論文選題與寫作3	由教師引導學生運用史料、統整歷史解釋，從而建立自我的歷史觀點。
十七	小論文寫作	由小組進行小論文寫作，教師從旁給予指導。
十八	小論文寫作	由小組進行小論文寫作，教師從旁給予指導。
十九	小論文寫作	由小組進行小論文寫作，教師從旁給予指導。
二十	小論文寫作	由小組進行小論文寫作，教師從旁給予指導。
二十一	小論文發表	作品發表，由教師與同學給予回饋。
二十二	反思回饋與總結 段考	為什麼我們要學歷史？
學習評量：	小論文(60%)、上課表現 (40%)	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：地方文化導覽		
	英文名稱：Guide of local culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、執行力、溝通力、品格力、創造力、移動力		
學習目標：	認識自己的鄉土，以體驗方式他人介紹農業的傳統、文化和創新，並且特色產業和設備，期待學生能應用課堂所學觀察實地應用和先民巧思的智慧精髓，利用親自主作和體驗建立能帶走的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講述課程設計精神與活動
	二	解說的原則表達技巧	解說的原則表達技巧
	三	解說內容的蒐集整理	解說內容的蒐集整理
	四	解說展示與科技應用	解說展示與科技應用
	五	解說對象與遊客心理	解說對象與遊客心理
	六	解說活動應變能力	解說活動應變能力
	七	特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客)	特殊團體解說(年長者、兒童、殘障人士、外籍遊客)
	八	段考	段考
	九	導覽解說企劃書撰寫	導覽解說企劃書撰寫
	十	戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學)	戶外、人文古蹟、節慶活動解說(校內教學)
	十一	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十二	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十三	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十四	段考	段考
	十五	現場解說志工服務學習	現場解說志工服務學習
	十六	上台分組解說演練	上台分組解說演練
	十七	上台分組解說演練	上台分組解說演練
	十八	上台分組解說演練	上台分組解說演練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	第一次期中評量解說表達20%，第二次期中評量為志工服務學習認知及企劃書20%，期末評量為解說演練實作20%，課堂參與平時成績40% 合計100%		
對應學群：	生物資源、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力	
	英文名稱：Ways to Express Yourself	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	溝通力、創造力		
學習目標：	學生能透過議題探討與表達習得批判思辨能力與問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、基礎自我介紹	課程介紹、基礎自我介紹
	二	SWOT分析	利用SWOT自我分析
	三	SWOT分析	利用SWOT自我分析
	四	圖表分析與圖像表達	圖表分析與圖像表達
	五	簡報製作教學	簡報製作教學
	六	聲音的表情、回顧整理、準備版自介	聲音練習、課程回顧
	七	期中評量：第二次上台自介	期中評量：第二次上台自介
	八	思辨工具：六項思考帽、換位思考、正反思辨	思辨工具教學
	九	社會議題探究(一)	社會議題探究(一)
	十	社會議題探究(二)	社會議題探究(二)
	十一	社會議題探究(三)	社會議題探究(三)
	十二	議題思辨	議題思辨
	十三	議題思辨	議題思辨
	十四	期中評量：議題思辨	期中評量：議題思辨
	十五	發現問題	學生發現問題
	十六	問題探索分析	問題探索分析
	十七	請教專家學者或參訪	請教專家學者或參訪
	十八	請教專家學者或參訪	請教專家學者或參訪
	十九	問題解決與呈現/實踐	問題解決與呈現/實踐
	二十	問題解決與呈現/實踐	問題解決與呈現/實踐
	二十一	期末評量：成果發表	期末評量：成果發表
二十二	期末評量：成果發表	期末評量：成果發表	
學習評量：	第一次期中評量自我分析20%，第二次期中評量為社會議題探究議題思辨20%期末評量為成果發表20% 課堂參與平時成績40% 合計100%		
對應學群：	社會心理、法政		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Easy Japanese Beginning		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 品格力, 創造力,		
學習目標：	本課程主要學習日語基礎發音。包括五十音表、濁音、長音、促音...等。從學習日文的過程中，可以更進一步了解日本歷史、地理、文化，可以培養學生的第二外語及透過了解日本文化而更有世界觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日本語課程說明	課程說明&智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)
	二	學習內容介紹	介紹日文語源的由來和歷史
	三	了解五十音、平假名、片假名、漢字、羅馬字	介紹五十音表、清音發音練習
	四	五十音練習	介紹五十音表、清音發音練習並確認發音是否正確
	五	五十音練習	清音發音練習並確認發音是否正確、五十音筆試
	六	日文歌曲賞析	學會基本50音後，教導日文版歌曲「小星星」
	七	小考	成果驗收
	八	高中部一段	自我學習
	九	體驗日本茶文化	觀賞日本茶文化影片「一期一會」、品嚐日本玄米茶搭配日本米果
	十	清音、濁音	講述清音和濁音的不同和發音位置
	十一	清音、濁音和詞彙語調介紹	日語語調介紹與練習
	十二	清音、濁音發音練習	清音和濁音發音練習和詞彙語調練習
	十三	日文歌曲賞析	透過日文歌曲歌唱學習日文
	十四	高中部第二段	自我學習
	十五	教導十二星座	教導認識日文十二星座的發音，以日文詢問同學星座，透過小組合作方式練習日文
	十六	濁音小考	筆式小考
	十七	拗音介紹	拗音介紹及發音練習、日文繞令、拗音聽聽看練習
	十八	日本飲食文化介紹	介紹日本食物和食物的單字發音。例:納豆、拉麵、天婦羅、壽司、大阪燒、章魚燒...等。
	十九	促音、長音、數字	教導促音、長音、數字如何書寫及發音
	二十	促音、長音、數字	促音、長音、數字複習及小考
	二十一	高中第三段	自我學習
二十二	寒假	寒假	
學習評量：	講述法練習(20%)、小組合作發表(30%)、筆試(30%)、發音口試(20%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：金庸的武俠世界	
	英文名稱：Jin Yong's martial arts world	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	

	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力, 品格力,	
學習目標：	藉由俠文化 提升人文素養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	古今俠文化概論
	三	俠義靈魂與人文精神
	四	金庸小說在台灣發展概況
	五	金庸小說的飲食文化
	六	金庸小說的飲食文化
	七	第一次段考
	八	金庸小說的飲食文化
	九	金庸的武功概論
	十	金庸的武功概論
	十一	金庸的武功概論
	十二	金庸的人物探討
	十三	金庸的人物探討
	十四	金庸的人物探討
	十五	第二次段考
	十六	宋朝的服裝賞析
	十七	宋朝的服裝賞析
	十八	宋朝的服裝賞析
	十九	金庸小說的歷史生活背景
	二十	金庸小說的歷史生活背景
	二十一	金庸小說的歷史生活背景
二十二	第三次段考	
學習評量：	筆試申論(三次期考各20%)、期末報告(40%)合計100%	
對應學群：	建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：建築大觀園	
	英文名稱：world-famous architects and their works	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,	
學習目標：	從生活中去觀察一棟房子產生的過程，並結合美的鑑賞力，能欣賞生活中的建築藝術，並了解購買一棟房子應該具備的條件和能力，幫助孩子們構築自己的夢想「家」。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	建築結構基本概念
	三	綠建築
	四	綠建築
	五	建築
	六	當我想買房子時.....?
	七	第一次段考
	內容綱要	
		介紹這堂課要學習的內容及評分標準,並分組且分配報告主題
		介紹建築基本概念,認識建材,了解圖面
		先讓同學上台報告綠建築,再介紹綠建築相關案例
		介紹綠建築的相關法規 建材及案例
		先讓同學上台報告建築,再介紹用建築做公益的相關案例
		介紹買房子要注意的事項
		第一次段考

八	安藤忠雄	先讓同學上台報告安藤忠雄 再介紹安藤忠雄的特色與作品
九	安藤忠雄	介紹安藤忠雄的作品
十	貝聿銘	先讓同學上台報告貝聿銘 再介紹貝聿銘的特色與作品
十一	貝聿銘	介紹貝聿銘的作品
十二	伊東豐雄	先讓同學上台報告伊東豐雄 再介紹其特色與作品
十三	伊東豐雄	介紹伊東豐雄的作品
十四	女性建築師ZAHA HADID	先讓同學上台報告ZAHA HADID 再介紹其特色與作品
十五	第二次段考	第二次段考
十六	女性建築師	介紹著名的女性建築師
十七	女性建築師	介紹著名的女性建築師
十八	本土建築師	介紹著名的本土建築師
十九	本土建築師	介紹著名的本土建築師
二十	室內設計--中古屋的整理	介紹中古屋的好處與壞處 並分享改建成功的案例
二十一	室內設計--小坪數的收納	介紹小坪數的房屋設計的要訣與案例
二十二	第三次段考	第三次段考
學習評量：	上台報告(50%)隔週分組上台報告 書面報告(50%)書面資料是整理過後的資料+每人100字心得	
對應學群：	建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：穿越時空愛上地理	
	英文名稱：I Love geography	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	執行力, 溝通力, 創造力,	
學習目標：	藉由地理技術實作了解生活中地理應用，並進而愛上地理學科	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	地圖的意義
	三	家鄉地圖繪製
	四	地圖的種類與要素
	五	地圖判讀
	六	地圖實習
	七	第一次段考
	八	羅盤傾斜儀
	九	gps
	十	校園實察
	十一	GOOGLE EARTH基礎功能
	十二	google earth功能基礎練習
	十三	GOOGLE EARTH進階操作
	十四	主題地圖繪製
	十五	第二次段考
	十六	地圖發表
	十七	飛閱地球
	十八	影展
		內容綱要
		課程介紹與分組
		說明地圖的意義與生活中實際應用
		繪製家鄉主題地圖，觀察周邊重要的人事物
		說明地圖的種類與應具備的要素
		地圖判讀的重點提要
		透過實作更熟悉地圖的使用方式
		第一次段考
		羅盤傾斜儀的應用
		gps的應用
		應用羅盤傾斜儀與gps完成校園實察
		介紹google earth基礎功能
		操作google earth並完成學習單
		操作google earth並完成任務
		利用google earth繪製自己感興趣的主題地圖
		第二次段考
		介紹自己有興趣的主題與繪製的地圖成果
		利用GOOGLE EARTH錄製微電影
		微電影成果發表

	十九	時空旅人	利用歷史地圖及GOOGLE時間軸觀察空間變化
	二十	自願性地理資訊	自願性地理資訊簡介
	二十一	繪圖高手	利用自願性地理資訊系統將家鄉地圖資訊完整化
	二十二	第三次段考	第三次段考
學習評量：	上課表現(40%) 評量(三次期考各20%)合計100%		
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美啥事--看美劇學英語		
	英文名稱：No Big Drama--The Big Bang Theory		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	藉由欣賞美劇培養永續學習英語的習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程介紹與評分標準
	二	美劇欣賞與教學(1)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E1
	三	美劇欣賞與教學(2)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E2
	四	美劇欣賞與教學(3)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E3
	五	美劇欣賞與教學(4)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E4
	六	美劇欣賞與教學(5)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E5
	七	美劇欣賞與教學(6)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E6
	八	美劇欣賞與教學(7)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E7
	九	美劇欣賞與教學(8)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E8
	十	美劇欣賞與教學(9)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E9
	十一	美劇欣賞與教學(10)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E10
	十二	美劇欣賞與教學(11)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E11
	十三	美劇欣賞與教學(12)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E12
	十四	美劇欣賞與教學(13)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E13
	十五	美劇欣賞與教學(14)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E14
	十六	美劇欣賞與教學(15)	宅男行不行第一季第1集與完成學習單S1E15
	十七	學期綜合評量週(1)	Role-play and Guess who's who(1)
	十八	學期綜合評量週(2)	Role-play and Guess who's who(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	角色扮演與學習單(50%)、心得繳交(50%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲學文化	
	英文名稱：Cultures in English Songs	

授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	透過發音教學與歌曲教學，學生能聽懂英語歌曲的主要內容，辨識與拼寫高中階段的基本字詞，也能主動接觸課堂外的多元英文教材，如英文歌曲，並能比較國內外文化的異同，也進一步了解其原因。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容大綱與教學活動介紹。
	二	英語歌曲中的重音	練習辨識出歌曲中的重音、使用原因、意涵與應用。
	三	英語歌曲中的音調	練習辨識出歌曲中的音調、使用場景與應用。
	四	英語歌曲中的連音	練習辨識出歌曲中的連音、使用原因與應用。
	五	英語歌曲中的縮音	練習辨識出歌曲中的縮音、使用原因與應用。
	六	英語歌曲中的特殊音	練習辨識出歌曲中的特殊音、使用原因與應用。
	七	歌曲議題：Gender Issues (1)	賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	八	歌曲議題：Gender Issues (2)	賞析性別議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	九	歌曲議題：Social Issues (1)	賞析社會議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	十	歌曲議題：Social Issues (2)	賞析社會議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	十一	歌曲議題：Love and Relationship (1)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	十二	歌曲議題：Love and Relationship (2)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	十三	歌曲議題：Love and Relationship (3)	賞析愛與關係議題的相關歌曲，並對此議題有進一步反思與回饋。
	十四	學生期末發表準備	學生以組別為單位，擇定報告歌曲，並準備書面及口頭報告內容。
	十五	學生期末發表 (1)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
	十六	學生期末發表 (2)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
	十七	學生期末發表 (3)	學生以組別為單位，針對擇定特定議題的英文歌曲進行口頭期末報告。
	十八	課程回饋與省思	師生共同針對此學期課程設計，進行回顧、反思與回饋，協助彼此從課程中複習，並改善未來課程設計。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 學習單 20% 3. 書面報告 20% 4. 口頭報告 30%		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際禮儀	
	英文名稱：International etiquette	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 創造力,	
學習目標：	期望透過課程的教授，學生能展現優雅的禮儀風範。使未來於國際，不管是代表個人、公司或國家都能展現出得體的禮儀風範與形象。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際禮儀導論	國際禮儀的基本原則、日常生活中國際禮儀的實踐
	二	世界各國禮儀	亞洲地區各國禮儀
	三	世界各國禮儀	美洲和大洋洲地區各國禮儀
	四	世界各國禮儀	歐洲地區各國禮儀
	五	世界各國禮儀	非洲地區各國禮儀
	六	世界各國禮儀發現與探討	世界各國禮儀發現與探討發表
	七	休閒旅遊禮儀	飛機上禮儀
	八	休閒旅遊禮儀	旅館禮儀
	九	休閒旅遊禮儀	搭乘交通工具禮節
	十	休閒旅遊禮儀	藝術欣賞禮儀
	十一	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(1)
	十二	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(2)
	十三	海外自助旅遊規劃	海外自助旅遊規劃討論分享(3)
	十四	西餐禮儀	穿著與席次安排禮儀
	十五	西餐禮儀	西餐餐具使用準則
	十六	西餐禮儀	西餐用餐禮儀
	十七	西餐禮儀	用餐禮儀十大忌諱
	十八	西餐禮儀	品酒禮儀
	十九	西餐禮儀	商務用餐禮儀
	二十	中餐及日本料理禮儀	中餐禮儀
	二十一	中餐及日本料理禮儀	日本料理禮儀
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	上課討論(20%)、分組報告(40%)、紙筆測驗(40%)		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從文章看中國歷史		
	英文名稱：Prose history		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力,		
學習目標：	透過散文的內容，了解文人的情感並欣賞文字的美感，加深對中國歷史知識印象		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	墨子的非攻介紹	結合春秋戰國諸子百家歷史內容與文章結合
	二	觸龍說趙太后	結合春秋戰國的歷史內容與文章結合
	三	貨殖列傳序	結合漢代重農抑商內容與文章結合
	四	報任少卿書	結合漢代歷史與史觀內容與文章結合
	五	阿房宮賦	結合秦代的歷史內容與文章結合
	六	祭鱸魚文	結合唐代的歷史內容與文章結合
	七	梓人傳	結合唐代工匠建造技術的歷史內容與文章結合
	八	段考	段考
	九	朋黨論	結合唐代牛李黨爭的歷史內容與文章結合
	十	五代史宦者傳論	結合中國宦官亂政的歷史內容與文章結合

十一	管仲論	結合春秋戰國的歷史內容與文章結合
十二	諫院題名記	結合宋代的政治歷史內容與文章結合
十三	賈誼論	結合漢代的眾建諸侯少其力歷史內容與文章結合
十四	喜雨亭記	結合宋代的士大夫政治歷史內容與文章結合
十五	段考	段考
十六	上樞密韓太尉書	結合宋代的軍事歷史內容與文章結合
十七	尊經閣記	結合明代的陽明心學歷史內容與文章結合
十八	報劉一丈書	結合明代後期的政治亂象歷史內容與文章結合
十九	五人墓碑記	結合明代後期的政治亂象歷史內容與文章結合
二十	分享與討論	討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中
二十一	分享與討論	討論哪一篇文章最有印象，寫下心得與同學分享，並請學生提供那些詩詞可以納入課程中
二十二	段考	段考
學習評量：	課程文章心得(40%)與三次期考(各20%)合計100%	
對應學群：	社會心理, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從電影的觀點看人生(數學)		
	英文名稱：Looking at life from the perspective of movies		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	藉由電影引導，讓即將踏入下一個人生階段的學生，探索自己思考未來。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程，分組討論。
	二	電影欣賞	電影欣賞-美麗心靈
	三	上台報告	分組上台報告。
	四	分組討論	分組討論，各組選擇一部電影，並製作學習單，討論如何和大家分享。
	五	電影欣賞1	電影欣賞
	六	上台報告1	分組上台報告
	七	段考週	自習
	八	電影欣賞2	電影欣賞
	九	上台報告2	分組上台報告。
	十	電影欣賞3	電影欣賞
	十一	上台報告3	分組上台報告。
	十二	電影欣賞4	電影欣賞
	十三	上台報告4	分組上台報告。
	十四	電影欣賞5	電影欣賞
	十五	段考週	自習
	十六	上台報告5	分組上台報告
	十七	電影欣賞6	電影欣賞
	十八	上台報告6	分組上台報告
	十九	電影欣賞7	電影欣賞
二十	上台報告7	分組上台報告	

	二十一	分組討論	討論一學期的收穫。
	二十二	段考週	自習
學習評量：	報告 佔60% 心得單填寫(40%)		
對應學群：	社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理		
	英文名稱：Thinking Geographically in Film		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力,		
學習目標：	學生能透過電影增強國際理解且提升對於世界文化、時事之興趣與關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	湄公河行動	湄公河行動
	三	湄公河行動及其討論	湄公河行動及其討論
	四	喜馬拉雅	喜馬拉雅
	五	喜馬拉雅	喜馬拉雅
	六	喜馬拉雅及其討論	喜馬拉雅及其討論
	七	段考週	段考週
	八	烏龜也會飛	烏龜也會飛
	九	天外飛來一隻豬、烏龜也會飛討論	天外飛來一隻豬、烏龜也會飛討論
	十	天外飛來一隻豬及其討論	天外飛來一隻豬及其討論
	十一	再見列寧	再見列寧
	十二	再見列寧及其討論	再見列寧及其討論
	十三	歡迎來到德國	歡迎來到德國
	十四	台灣黑狗兄、歡迎來到德國及其討論	台灣黑狗兄、歡迎來到德國及其討論
	十五	段考週	段考週
	十六	台灣黑狗兄及其討論	台灣黑狗兄及其討論
	十七	跑吧孩子	跑吧孩子
	十八	跑吧孩子及其討論、無米樂	跑吧孩子及其討論、無米樂
	十九	無米樂及其討論	無米樂及其討論
	二十	人在囧途及其討論	人在囧途及其討論
	二十一	不願面對的真相及其討論	不願面對的真相及其討論
二十二	段考週	段考週	
學習評量：	學習單(40%)、參與程度(30%)、期末報告(30%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學思維		
	英文名稱：math in the house		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	藉由現金流桌遊遊戲 1.學習資產負債表的記錄。 2.學習評估財富自由與財富平衡。 3.學習決策時，如何配合資產與負債的關係來思考。 4.學習從活動過程中，瞭解自己在面對決策時的思考邏輯。 5.學習小組分工及記錄活動過程。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、課堂規則說明	說明本課程的學習流程、時間分配及評量標準並要求各組分別蒐集資料
	二	介紹理財概念	學習資產負債表的記錄、評估財富自由與財富平衡、要求各組分享重點摘要。
	三	介紹理財概念	請各組同學分析個人的資產與負債有何不同？請同學一起討論投資這些資產有什麼優點及缺點，及如何避免缺點並保留優點。
	四	桌遊現金流介紹與進行	各組分別選出主持人及銀行管理員，並進行現金流遊戲。
	五	桌遊現金流介紹與進行	各組分別選出主持人及銀行管理員，並進行現金流遊戲。
	六	桌遊現金流介紹與進行	各組分別選出主持人及銀行管理員，並進行現金流遊戲。
	七	從桌遊現金流中學習理財	請同學針對遊戲過程、遊戲心得及遊戲與現實之異同進行探討。
	八	從桌遊現金流中學習理財	請同學針對遊戲過程、遊戲心得及遊戲與現實之異同進行探討。
	九	桌遊現金流再進行	學習從活動過程中，如何利用上週所討論出來的心得來幫助自己在面對決策時做出正確決定。
	十	桌遊現金流再進行	學習從活動過程中，如何利用上週所討論出來的心得來幫助自己在面對決策時做出正確決定。
	十一	桌遊現金流再進行	學習從活動過程中，如何利用上週所討論出來的心得來幫助自己在面對決策時做出正確決定。
	十二	桌遊心得研討	請同學針對第二次遊戲過程、遊戲心得及遊戲與現實之異同進行再探討並完成小組分工與進度規劃紀錄表填寫。
	十三	桌遊心得研討	請同學針對第二次遊戲過程、遊戲心得及遊戲與現實之異同進行再探討並完成小組分工與進度規劃紀錄表填寫。
	十四	金融知識再進階	請同學分享討論心得，並引導同學獲得正確理財觀念
	十五	金融知識再進階	請同學分享討論心得，並引導同學獲得正確理財觀念
	十六	個人理財觀念引導	從現金流桌遊中，引導學生進行個人理財規劃：第一是鼓勵投資，第二是鼓勵關注現金流與財務報表，第三是鼓勵學生去設想出一套能規避時間風險的資產配置戰略。
	十七	個人理財觀念引導	從現金流桌遊中，引導學生進行個人理財規劃：第一是鼓勵投資，第二是鼓勵關注現金流與財務報表，第三是鼓勵學生去設想出一套能規避時間風險的資產配置戰略。
	十八	撰寫生涯理財	引導學生進行生涯理財規劃。
	十九	撰寫生涯理財	引導學生進行生涯理財規劃。
	二十	撰寫生涯理財	引導學生進行生涯理財規劃。
	二十一	生涯理財報告	請學生分享生涯理財報告
二十二	生涯理財報告	請學生分享生涯理財報告	
學習評量：	(一)資料蒐集摘要(小組完成)(20%)。 (二)自我分析生意偏好傾向說明(個人完成)(20%)。 (三)小組分工與進度規劃紀錄表填寫(小組完成)(20%)。 (四)活動紀錄單及個人心得(個人完成)(20%)。 (五)小組活動情形(教師觀察紀錄)(20%)。		
對應學群：	數理化, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：墨球	
	英文名稱：Softball Fundamental	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 品格力, 創造力,		
學習目標：	掌握壘球基礎技巧及規則		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課堂規則說明
	二	壘球基本常識	壘球發展緣由及規則簡介
	三	壘球投擲要點	壘球投擲時的基本技巧, 及姿勢矯正
	四	壘間傳球練習	壘間傳球要領與技巧
	五	內外野傳球練習	內外野傳球要領與注意事項
	六	滾地球傳接基本知識	滾地球傳接時的技巧與注意事項
	七	第一次段考	第一次段考
	八	滾地球接捕練習I	滾地球接捕的基本動作與技巧
	九	滾地球接捕練習II	精進滾地球接捕時的動作, 並且掌握打擊者的出球方向
	十	實作考(壘球擲遠測驗、雙人傳球)	測驗傳接球的穩定度
	十一	高飛球接捕基本知識	高飛球接捕時的要領與技巧說明, 並做適當的安全防護
	十二	高飛球接捕練習I	高飛球接捕練習, 並掌握基礎技巧
	十三	高飛球接捕練習II	精進高飛球的接捕技巧, 並整合內外野的傳球練習
	十四	棒壘球揮擊之物理常識	介紹球棒揮擊技巧與力矩力臂之概念
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	打擊、握棒技巧	打擊時的技巧, 與判斷擊球點的要領
	十七	打擊練習	以備網或是投手擲球供學生練習實際打擊, 強化打擊手感
	十八	綜合演練I	採用小型比賽的方式, 供學生練習課程中學習到的各項技巧
	十九	綜合演練II	以上周比賽內容作為講習案例, 檢討各隊的戰術運用與技巧缺失
	二十	綜合演練III	提點下周友誼賽注意事項, 與防守人員位置安排, 並讓兩隊做賽前練習
	二十一	實作考(友誼賽)	讓學生實際體驗比賽過程, 並以各學生在賽事中的團隊合作表現作為成績參考
二十二	第三次段考	第三次段考	
學習評量：	期中考(實作, 20%)、期末考(實作, 40%)、平時表現(含出缺席紀錄, 40%)		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：不幸的化學		
	英文名稱：Chemistry For Engineering Safety		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	溝通力, 品格力, 創造力,		
學習目標：	了解工安意外發生時的背後原因, 並且試著以所學的化學知識解決並且避免潛在的工安意外。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與成績評量說明
	二	工作場所中的缺氧危機I	以氣體密度的角度去分析新聞中的窒息工安意外
	三	工作場所中的缺氧危機II	介紹新聞案例, 並請學生分析可能的防治方法
	四	工作場所中的火災意外I	以燃燒三要素的角度, 分析各種火災發生時的綜合因素
	五	工作場所中的火災意外II	介紹新聞案例, 並請學生分析可能的防治方法
	六	八仙塵爆事件	以化學反應速率的觀點解釋八仙樂園塵爆的原因
七	第一次段考	第一次段考	

八	工作環境中潛藏的塵爆危機I	以八仙塵爆為例，分析各類工廠或倉庫可能遇到的塵爆危險
九	工作環境中潛藏的塵爆危機II	介紹新聞案例，並請學生分析可能的防治方法
十	以撫遠街事件為例，探討過氧化物的危險性	以台灣近年著名的撫遠街爆炸事件，分析過氧化物的儲存及處理之應注意事項
十一	實驗室內的廢液存放	以過氧化物的危險性為引，帶學生進入實驗室了解實驗室廢液存放時，應注意哪些事項
十二	MSDS的認識I	帶領學生了解物質安全特性表
十三	MSDS的認識II	請學生收集實驗室內常見藥品的MSDS資訊，並做成報告
十四	高雄氣爆事件	以聚合物的副反應觀點，分析高雄氣爆事件的成因
十五	第二次段考	第二次段考
十六	河川的重金屬污染I	以彰化電鍍廠的新聞為例，介紹台灣河川遭重金屬污染的情況
十七	河川的重金屬污染II	請學生收集過去的新聞內容，做成相關報告發表
十八	戴奧辛的危害	闡述世紀之毒戴奧辛的成因與危害
十九	環境賀爾蒙的毒害	闡述環境賀爾蒙，如雙酚A的形成原因，及其危害
二十	綠色化學	介紹綠色化學的工業製程特色
二十一	心得報告	請學生針對該門課的心得，做出報告
二十二	第三次段考	第三次段考
學習評量：	課堂報告60%、學習單20%、上課參與度20%	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的心理學	
	英文名稱：Psychology in life	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	執行力, 溝通力, 創造力,	
學習目標：	1.運用多元媒材、影片了解與辨識情緒的各種樣貌，包含自己與他人的情緒 2.可以適切的表達自己的情緒，同時對他人情境有所同理 3.探索自己的原生家庭與自身溝通型態，同時可以適切發展、調整身邊的各樣人際親密關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	情緒辨識
	三	認識同理心
	四	認識同理心
	五	認識同理心
	六	認識同理心
	七	第一次段考
	八	認識同理心
	九	認識同理心
	十	原生家庭與自身溝通型態
	十一	原生家庭與自身溝通型態
	十二	原生家庭與自身溝通型態
	十三	原生家庭與自身溝通型態
	十四	原生家庭與自身溝通型態
	十五	第二次段考
	十六	原生家庭與自身溝通型態
		內容綱要
		課程簡介、課堂規則說明
		腦筋急轉彎(影片)
		同理心是什麼?
		同理心是什麼?-卡片媒材體驗
		從心開始(影片)
		同理心是什麼?-辯情畫意
		第一次段考
		同理心是什麼?-同理表達
		失控的同理心
		控制(影片)
		控制(影片)
		控制(影片)
		家庭會傷人-原生家庭的討論
		家庭會傷人-不同家庭溝通型態模式
		第二次段考
		家庭與人際關係的連結和影響(1)

	十七	原生家庭與自身溝通型態	家庭與人際關係的連結和影響(2)
	十八	原生家庭與自身溝通型態	家庭與愛情關係的連結和影響(1)
	十九	原生家庭與自身溝通型態	家庭與愛情關係的連結和影響(2)
	二十	統整與呈現	期末報告呈現
	二十一	統整與呈現	期末報告呈現
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1.課堂表現(20%) 2.學習單報告(30%，共三份，每份各10%) 3.同理心筆記(25%) 4.心得報告(25%)		
對應學群：	社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理桌遊		
	英文名稱：Tabletop game about geography		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,		
學習目標：	學生能透過桌遊熟悉學過的地理知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	地理知識線	介紹該國的首都、所屬的大陸版塊、該國國旗
	三	地理知識線	介紹該國的首都、所屬的大陸版塊、該國國旗
	四	寰宇地球	有關科普的知識拉到整個地球的格局
	五	寰宇地球	有關科普的知識拉到整個地球的格局
	六	電力公司	資源市場適當地模擬了真實的供給與需求，電廠市場和競標配合實際生活作演練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	電力公司	資源市場適當地模擬了真實的供給與需求，電廠市場和競標配合實際生活作演練
	九	歐洲鐵道之旅	利用火車鐵道，了解歐洲大都市位置概念
	十	歐洲鐵道之旅	利用火車鐵道，了解歐洲大都市位置概念
	十一	瘟疫危機	扮演著抗疫小組的成員，必須在四種致命病毒滅絕人類之前，喝止疫病爆發，合力研究出解藥。
	十二	瘟疫危機	扮演著抗疫小組的成員，必須在四種致命病毒滅絕人類之前，喝止疫病爆發，合力研究出解藥。
	十三	拯救北極熊	爭取時間收集氣候變遷的數據，同時間持續融冰讓北極熊的生存環境開始變得越來越惡劣，策略合作。
	十四	拯救北極熊	爭取時間收集氣候變遷的數據，同時間持續融冰讓北極熊的生存環境開始變得越來越惡劣，策略合作。
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	地理知識線	介紹該國的首都、所屬的大陸版塊、該國國旗
	十七	寰宇地球	有關科普的知識拉到整個地球的格局
	十八	電力公司	資源市場適當地模擬了真實的供給與需求，電廠市場和競標配合實際生活作演練
	十九	歐洲鐵道之旅	利用火車鐵道，了解歐洲大都市位置概念
	二十	瘟疫危機	扮演著抗疫小組的成員，必須在四種致命病毒滅絕人類之前，喝止疫病爆發，合力研究出解藥。
	二十一	拯救北極熊	爭取時間收集氣候變遷的數據，同時間持續融冰讓北極熊的生存環境開始變得越來越惡劣，策略合作。
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	學習態度(30%)、學習單(30%)、期末發表(40%)		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：腹仇者聯盟(物理)		
	英文名稱：Hit your fat		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	執行力, 移動力,		
學習目標：	透過重訓及有氧運動讓學生了解身體健康的重要性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹該課程相關訓練及安全宣導
	二	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(上半身)
	三	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(下半身)
	四	拉筋及肌肉放鬆	透過滾筒來幫助自我肌肉放鬆(核心)
	五	簡易重量訓練	壺鈴深蹲
	六	簡易重量訓練	壺鈴深蹲
	七	期中考	複習
	八	簡易重量訓練	盪壺
	九	中度重量訓練	TRX(上半身)
	十	中度重量訓練	TRX(下半身)
	十一	中度重量訓練	TRX(核心)
	十二	中度重量訓練	深蹲架教學(胸肌)
	十三	中度重量訓練	深蹲架教學(背肌)
	十四	中度重量訓練	深蹲架教學(下半身)
	十五	期中考週	複習
	十六	進階重量訓練	循環訓練(上半身)
	十七	進階重量訓練	循環訓練(下半身)
	十八	進階重量訓練	循環訓練(核心)
	十九	進階重量訓練	循環訓練(全身)
	二十	進階重量訓練	戰繩訓練
	二十一	進階重量訓練	戰繩訓練
二十二	期末考週	複習	
學習評量：	上課表現(60%)及體脂下降率(40%)		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：話龍點睛(英文)	
	英文名稱：The Crucial Point in Talking	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 執行力, 溝通力, 品格力, 創造力, 移動力,	

學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、課堂規則說明	說明課程內容與規則，報告格式與數量。
	二	演說與我-內在動力發掘	探索自我，發掘說話內在驅力。
	三	TED影片觀賞與討論	觀賞TED相關影片。
	四	故事的力量-說故事技巧	說故事技巧介紹與演練。
	五	故事的力量-簡單有效的故事類型	介紹各種故事類型，並依據不同目的選取故事類型。
	六	故事的力量-文字角色的力量	介紹如何藉由故事中的文字與角色增強故事力度。
	七	TED影片觀賞與討論	觀賞TED相關影片。
	八	概念整合及實戰練習	整合前幾週課程內容並做簡短實戰演練。
	九	期中報告	依據學生準備，選定主題與形式，以個人或小組合作呈現。
	十	創造零距離-展開對話	介紹對話的重要性及如何展開對話。
	十一	創造零距離-練習&預演	對話展開練習。
	十二	創造零距離-說話技巧	對話技巧介紹與演練。
	十三	肢體語言的迷思	如何有效運用肢體技巧拉近對話距離。
	十四	溫故知新&別出心裁-提供新奇&瞠目結舌	回顧說話與對話技巧，融會貫通。
	十五	輕鬆一下-幽默感的重要	重要的說話態度，幽默感會為對話加分。
	十六	成果預演-教師個別督導	學生課堂準備及教師協助個別督導。
	十七	成果預演-教師個別督導	學生課堂準備及教師協助個別督導。
	十八	期末報告成果	期末報告成果展現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中報告(50%)與期末成果展現 (50%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學		
	英文名稱：Historiophoty		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，		
學習目標：	期望能從影片教導學生歷史知識，達到加深印象，並能對歷史事件有同理心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹兒子的大玩偶的時代背景	以課本的知識去介紹電影的內容
	二	觀賞影片	觀賞影片
	三	觀賞影片	觀賞影片
	四	兒子的大玩偶電影心得與討論	透過ppt的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果
	五	介紹活著的時代背景	以課本的知識去介紹電影活著的內容
	六	觀賞影片	觀賞影片
	七	觀賞影片	觀賞影片
	八	活著電影心得與討論	透過ppt的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果
九	介紹稻草人影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影稻草人的內容	

十	觀賞影片	觀賞影片
十一	觀賞影片	觀賞影片
十二	稻草人電影心得與討論	透過ppt的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果
十三	介紹伊莉莎白影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影伊莉莎白的內容
十四	觀賞影片	觀賞影片
十五	觀賞影片	觀賞影片
十六	伊莉莎白電影心得與討論	透過ppt的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果
十七	介紹辛德勒名單影片的時代背景	以課本的知識去介紹電影辛德勒名單的內容
十八	觀賞影片	觀賞影片
十九	觀賞影片	觀賞影片
二十	辛德勒名單電影心得與討論	透過ppt的學習單，讓學生發表對電影的看法，並陳述其時代背景下，是否主角能有不同的選擇和結果
二十一	課程心得探討	以分組的形式，讓每一組分享電影中最令人印象深刻的內容，並發表感想
二十二	課程內容的探討與改進	請學生分享觀看過印象深刻的歷史題材電影，並可以做為下次課程新影片的使用。
學習評量：	學生對影片內容的討論，是否能表現出同理心與討論影片的積極度	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷史桌遊		
	英文名稱：Historical board game		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	從遊戲中學習歷史知識，期望能達到輕鬆快樂學習，降低學生的課業壓力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發現台灣桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	二	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	三	探討發現台灣遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	四	時間線桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則
	五	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	六	探討時間線遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	七	辛亥革命桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	八	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	九	探討辛亥革命遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十	中原大戰桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十一	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	十二	探討中原大戰遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十三	七大奇蹟桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十四	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	十五	探討七大奇蹟遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	十六	卡卡城桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	十七	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
十八	探討卡卡城遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容	

	十九	曠世發明桌遊規則介紹	介紹桌遊的遊戲規則與歷史背景
	二十	分組進行遊戲	分組進行遊戲，並記錄學生在遊戲中的過程並拍照
	二十一	探討曠世發明遊戲歷程中的過程	使用ppt將桌遊過程與學生討論其中的錯誤內容
	二十二	探討對哪個桌遊最有印象	探討對哪個桌遊最有印象，建議課程有哪些需要改進的
學習評量：	探討時的積極程度和桌遊時遊戲的精神態度		
對應學群：	藝術、文史哲、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：基礎英文		
	英文名稱：Sophomores' Basic English (2)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強高一英文課程，提升英文學習策略		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹週	單字銜接增廣
	二	閱讀專題(1)	閱讀策略進階練習 skimming
	三	閱讀專題(2)	閱讀策略進階練習 scanning
	四	閱讀專題(3)	閱讀策略進階練習 predicting
	五	閱讀專題(4)	閱讀策略進階練習 guessing from context
	六	閱讀專題(5)	閱讀策略進階練習 inferring
	七	閱讀專題(6)	第一次段考
	八	聽講專題(1)	閱讀心得繳交
	九	聽講練習專題(1)	重要句型複習與練習
	十	聽講練習專題(2)	重要句型複習與練習
	十一	聽講練習專題(3)	重要句型複習與練習
	十二	聽講練習專題(4)	重要句型複習與練習
	十三	聽講練習專題(5)	電影配音 dubbing practice
	十四	聽講練習專題(6)	電影配音 dubbing practice
	十五	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十六	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十七	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十八	聽講練習	發音訓練與對話練習
	十九	寫作專題(5)	表目的的句型
	二十	寫作專題(6)	與 "it"有關的句型
	二十一	第三次段考	綜合練習
二十二	課程總複習與回饋	課程總複習與回饋	
備註：			

名稱：	中文名稱：歷歷在目		
	英文名稱：History review		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過主體式單元和時間脈絡統整，來補強學生基本歷史知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	說明課程進行與評分方式
	二	早期台灣	以圖表方式說明台灣史前時代和大航海時代
	三	清代台灣	以表格方式呈現清代台灣的政治、經濟和社會文化的演變
	四	日治時期	以表格呈現日治時代由漸進政策、同化政策到皇民化政策的發展
	五	戰後台灣到今日	國民政府到台灣後的政治改革、經濟發展與社會文化變遷
	六	中國歷代政治制度	系統性說明各朝代政治制度的演變與異同
	七	第一次段考	第一次段考
八	中國歷代經濟制度	系統性說明各朝代經濟制度的演變與異同	

	九	中國歷代學術思想	系統性說明各朝代學術思想的演變與異同
	十	中國歷代選才制度與兵制	系統性說明各朝代選才制度與兵制的演變與異同
	十一	中國與歷代周圍民族的互動	系統性說明各朝代與周圍民族互動的演變與異同
	十二	清末的變動	以時間脈絡說明清代的內憂、外患、改革與革命
	十三	中華民國史	說明中華民國建立以來的政治、經濟與社會文化的重大發展
	十四	中共史	以中共為主軸說明其建立與之後的各項作為
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	希臘羅馬史	介紹希臘羅馬的政治制度與文化發展，說明為何被稱為西方文化的源頭
	十七	三大普世宗教	說明佛教、基督宗教和伊斯蘭教的創立、教義與發展
	十八	世界重要戰爭(一)	以時間脈絡說明遠古到18世紀重要戰爭的原因、經過與影響
	十九	世界重要戰爭(二)	以時間脈絡說明19世紀到今日的重要戰爭的原因、經過與影響
	二十	世界重要思潮(一)	以時間脈絡說明遠古到16世紀重要思潮的產生原因、內容與影響
	二十一	世界重要思潮(二)	以時間脈絡說明17世紀到今日重要思潮的產生原因、內容與影響
	二十二	第三次段考	第三次段考
備註：			

名稱：	中文名稱：環遊世界		
	英文名稱：Travel around the world		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課程學生將能學到更進階的區域地理知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	東北亞	東北亞
	三	東北亞	東北亞
	四	東南亞	東南亞
	五	東南亞	東南亞
	六	南亞	南亞
	七	段考	段考
	八	南亞	南亞
	九	西亞	西亞
	十	歐洲	歐洲
	十一	歐洲	歐洲
	十二	北美洲	北美洲
	十三	北美洲	北美洲
	十四	中南美洲	中南美洲
	十五	中南美洲	中南美洲
	十六	非洲	非洲
	十七	非洲	非洲
	十八	中國大陸	中國大陸
	十九	中國大陸	中國大陸
	二十	台灣	台灣
	二十一	台灣	台灣
二十二	期末考	期末考	
備註：	學生填寫彈性學習興趣調查表		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
社團活動時數	36	36	36	36	36	36

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

誠正中學桃園分校學生自主學習實施規範

108年6月28日課程發展委員會通過
108年12月6日課程發展委員會修訂通過

一、依據

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的

- (一)為發揮學生「自發」規劃學習內容精神
- (二)確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行
- (三)發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路

三、實施原則

- (一)學生自主學習由訓導科主辦，統籌各處室辦理事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 - 1. 學生自主學習小組由分校校長擔任主席，主辦科室主管擔任執行秘書，成員包含教務科代表1人、訓導科代表1人、教務組長1人、課程諮詢教師代表1人、學生代表1人與各年級導師代表各1人，合計10人。
 - 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習之計畫申請、輔導管理、計畫檢視諮詢、成果發表及相關事宜。
 - 3. 學生自主學習小組會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一同意通過，陳分校校長核可後公布與執行。
- (二)學生自主學習應由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫書及成果報告書。
- (三)訓導科負責整理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習，表現優良者予以嘉獎。

四、輔導管理

- (一)本校安排師長指導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜。
- (二)學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

五、本規範經課程發展委員會討論通過後，陳請分校校長核定後實施，修正時亦同。

學生自主學習計畫書(參考格式)

申請人 (請親自簽名)		班級	
申請人學號		申請時數	18 節/學期
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 其他(請填寫)：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	內容	備註
	1	自主學習計畫書的簡介，宣導以及 108 課綱學生歷程檔案介紹	
	2	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度	
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
17			

	18		
	19	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表	
需要設備			
自主學習學習目標			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
審核結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
修訂後結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： <div style="text-align: right;">簽名：</div>		
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習	自主學習	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	
	自主學習	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	1	1	21	
全學期授課	充實/增廣	環遊世界														1	1	18		
	充實/增廣	歷歷在目												1	1	18				
	補強性	基礎英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18						

三、學校特色活動

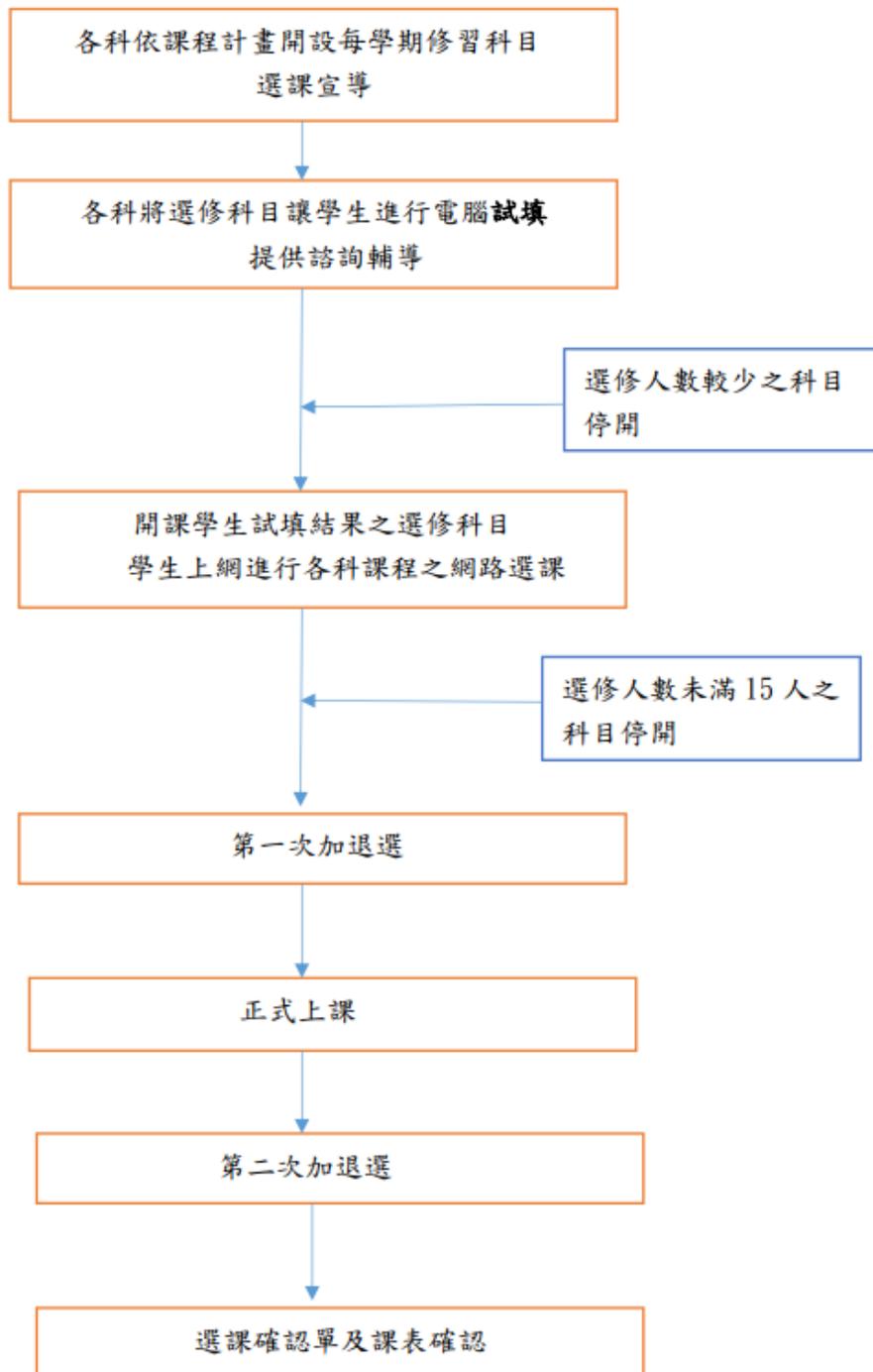
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
體育活動	校內競賽	2	2	2	2	2	2	12	
書法寫作	校內競賽	4		4		4		12	
兒少保護法律講座	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
性平教育宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
生命教育宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
生涯發展宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
正確健康觀宣導	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
情緒管理	集會演講	2	2	2	2	2	2	12	
學群介紹	集會演講	2				2		4	
自主學習說明會	集會說明	2		2		2		6	
小論文寫作秘訣指導	集會說明				2	2		4	
畢業典禮	集會活動						4	4	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

選課輔導流程規劃圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/03	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/09/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/09/01 第二學期：109/12/31	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/07 第二學期：110/02/01	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/14 第二學期：110/02/08	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

高一時施測興趣與性向量表，並開設多元選修與加深加廣課程，逐步讓學生從自我探索至認識學群，於高一開始建立初步生涯選擇概念。高二為探索與確立生涯選擇期，由學校持續提供多元選修與加深廣的課程，配合各學期相關生涯講座，與彈性學習的基礎，逐漸確立自己未來的生涯選擇，高三時統整高一二之生涯目標，分別利用生命教育、生涯規劃課程，再次施測興趣與性向量表，並持續多元選修與加深廣課程，練習準備與累積未來升學或就業所需之技能及資料，另搭配大學學系探索量表及學測準備，以銜接學生生涯發展。

(三)興趣量表：

興趣量表於高一實施與解測，提供荷倫碼分析結果，提供學生學群分類初探。高三上進行大學學系探索量表，分析學生之喜好興趣，更結合高二人格測驗實施結果，使學生逐步探索與確立自己的生涯方向與目標。

(四)課程諮詢教師：

本校為新設學校，目前尚無教師，待相關教師聘足後，將安排教師參與課程諮詢教師之培訓。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

109 學年度誠正中學桃園分校課程評鑑實施計畫

108年12月6日課程發展委員會議通過

一、 依據：

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、 目的：

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、 課程評鑑組織人員及職掌：

本分校課程評鑑人員及組織包括教師、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

教師	所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 依據教師自我評鑑資料、教師教學教材，以及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1. 由分校校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2. 課程評鑑小組得包括產業專家及學者專家等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本分校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

四、 評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
 - (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
 - (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。
- 課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

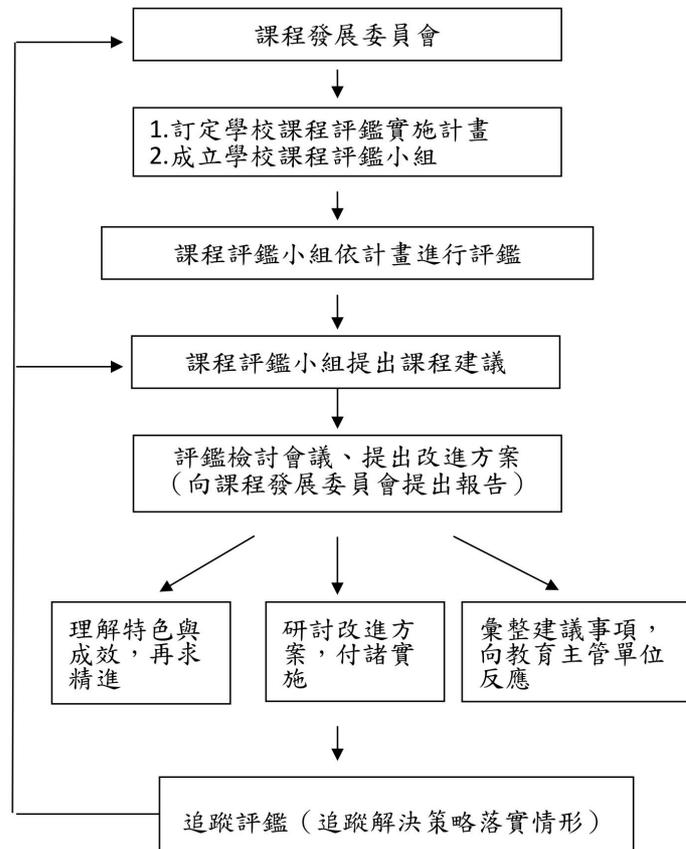
項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	評鑑時間
1	課程規劃	課程規畫包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫及行政支援等	*教學研究會 *課程評鑑小組 *產業專家 *學者專家 *課程發展委員會成員	每年10月
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	*授課教師 *學生 *教學研究會	每年1月及7月
3	學生學習	學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果	*授課教師 *教學研究會	依教學計畫調整實施評量 每年1月及7月

五、 課程評鑑結果與應用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，鼓勵教師調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。

- (五) 修正學校課程計畫。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、 評鑑流程



- 七、 本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。